

# 威尼斯狂欢节

(8孔竹笛独奏)

1= $\flat$ B $\frac{6}{8}$  (F调梆笛 筒音作2)

梅洛迪(意大利)曲  
陈大伟改 编

[1]稍自由的散板

5 - 524572 4·3 217654 6·5 43217 2̇ 1̇ 65 5̇ #4̇ 6543 |  
543 #2̇ 432 #1̇ 3217 217 #6̇ 176 #5̇ 7̇ 65 5̇ #5̇6̇ #6̇7̇1̇ #1̇2̇ #2̇3̇ 4̇0 |  
 $\flat$ 7̇7̇1̇ #1̇2̇ #2̇3̇4̇ 45 #5̇ 6̇ 0  $\flat$ 2̇2̇ #2̇3̇4̇ #45 #5̇6̇ 7̇ 0 7̇2̇4̇ 2̇1̇7̇ 7̇2̇4̇ |  
654 7̇2̇4̇ 1̇·7̇ 6̇ 5 #443  $\flat$ 32  $\flat$ 2̇ i - 7̇2̇1̇  $\flat$  #6̇7̇ - ||

[2]

0 0 0 5̇ | 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 4̇ 2̇ 0 2̇ 3̇ | 4̇ #4̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 0 5̇ |  
 1̇ 5̇ 5̇4̇3̇ | 4̇ 2̇ 0 2̇ 3̇ | 4̇ #4̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 0 6̇ | 543 321 |  
 1̇ 7̇ 0 2̇ 3̇ | 4̇ #4̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 0 5̇ | 5̇4̇3̇3̇2̇1̇ |  
 1̇ 7̇ 0 2̇ 3̇ | 4̇ #4̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 1̇1̇ 7̇ 1̇5̇3̇1̇5̇3̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 5̇  $\text{tr}$   $\text{tr}$   $\text{tr}$   $\text{tr}$  |  
65 3513 5̇ | 42 3513 5̇ | 42 2572 5̇ | 43 2572 5̇ |  
23 4̇ 2572 5̇ | 65 2572 5̇ | 3̇ 1̇ 3513 5̇ | 3̇2̇ 3513 5̇ |  
15 3513 5̇ | 43 3513 5̇ | 43 2572 5̇ | 43 2572 5̇ |  
23 4̇ 25 72 5̇ | 65 2572 5̇ | 3̇2̇ 1̇ 35 13 5̇ | 1̇ 5̇ |

5̇4̇3̇ 5̇4̇3̇ 5̇4̇3̇ 3̇2̇1̇ 3̇2̇1̇ 3̇2̇1̇ | 2̇1̇7̇ 2̇1̇7̇ 2̇1̇7̇ 4̇3̇2̇ 4̇3̇2̇ 4̇3̇2̇ |

2̇3̇4̇ <sup>v</sup> 2̇5̇7̇2̇ 5̇ 6̇5̇ 2̇5̇7̇2̇ 5̇ | 3̇2̇1̇ 3̇5̇1̇3̇ 5̇ 1̇ 1̇ <sup>v</sup> 5̇ |

6̇5̇4̇3̇ 2̇1̇7̇6̇ 5432 3234 3456 7123̇ | 4̇3̇2̇1̇ 7654 5671̇ 2̇1̇7̇#6̇ 7<sup>h</sup>6<sup>h</sup>71̇ #1̇2̇#2̇3̇ |

4̇3̇2̇1̇ 7654 5671̇ 2̇3̇4̇#4̇ 6̇.5̇ | 3̇4̇#4̇5̇ #5̇6̇#6̇7̇ 1̇7<sup>h</sup>6<sup>h</sup>5̇ 4̇3̇2̇1̇ 7654 305 |

1̇7̇6̇5̇ 4̇3̇2̇1̇ 7654 3234 3456 7123̇ | 4̇3̇2̇1̇ 7654 5671̇ 2̇1̇7̇#6̇ 7<sup>h</sup>6<sup>h</sup>71̇ 1̇2̇#2̇3̇ |

4̇3̇2̇1̇ 7654 5671̇ 2̇1̇7̇1̇ 2̇3̇4̇#4̇ 6̇.5̇ | 1̇#1̇2̇#2̇ 3̇#3̇4̇5̇ #5̇6̇#6̇7̇ 1̇ <sup>v</sup> 5̇ |

5̇#4̇6̇5̇ 4̇3̇2̇1̇ 7654 3456 7123̇ 4567̇ | 1̇7̇6̇5̇ 6̇5̇4̇3̇ 4̇3̇2̇1̇ 7#671̇ #1̇2̇#2̇3̇ 4̇ <sup>v</sup> |

071̇ #1̇2̇#2̇3̇ 4̇ <sup>v</sup> 2̇1̇7̇1̇ 2̇3̇4̇5̇ 6̇.5̇ | 3̇5̇3̇2̇ 1̇7̇6̇5̇ 4565̇ #2̇3̇4̇3̇ 7121̇ #4565̇ |

5̇#4̇6̇5̇ 4̇3̇2̇1̇ 7654 3456 7123̇ 4565̇ | 1̇7̇6̇5̇ 6̇5̇4̇3̇ 4̇3̇2̇1̇ 7#671̇ #1̇2̇#2̇3̇ 4̇ <sup>v</sup> |

7#671̇ #1̇2̇#2̇3̇ 4̇ 2<sup>h</sup>1̇71̇ 2̇3̇4̇#4̇ 6̇.5̇ | 1̇1̇7̇6̇ 5432̇ 1765 434#4 5#56#671̇ 1̇ ||

[3] 快板 (双吐)

0 0 0 5 | 6555 5555 5555 4555 5555 3555 |

4555 2555 1555 7555 2555 3555 | 4555 5555 #4555 6555 5555 5555 |  
3555 5555 5555 4555 5555 5<sup>v</sup>55 | 1555 5555 5555 5555 4555 3555 |  
4555 2555 1555 7555 2555 3555 | 4555 5555 #4555 6555 5555 5555 |  
1555 3555 5555 1<sup>v</sup>0 5 | 5555 4555 3555 3555 2555 1555 |  
1555 7555 1555 #1555 2555 3555 | 4555 #4555 5555 #5555 6555 4555 |  
2555 3555 4555 3<sup>v</sup>5 | 5555 4555 3555 3555 2555 1555 |  
1555 7555 1555 #1555 2555 3555 | 4555 #4555 5555 #5555 6555 7555 |  
1555 5555 7555 1555 5555 7555 | 1555 5555 7555 1555 5555 7555<sup>v</sup> |  
1155 3311 5533 1155 3311 5533 | 1 0 3<sup>^</sup> 0<sup>v</sup> | 1<sup>^</sup> - - ||

乐曲介绍：

《威尼斯狂欢节》，陈大伟改编。“威尼斯”是意大利著名的水城。那是一个有船无车、有桥无路的城市。威尼斯的音乐非常丰富，那里是“船歌”的发源地。人们称之为“威尼斯船歌”。听，这首“威尼斯狂欢节”，似乎也带有“威尼斯船歌”的风韵呢。“威尼斯狂欢节”这首乐曲，原是一首长笛独奏曲，现在用中国的笛子演奏，当然会有一定难度。而演奏这样的乐曲，对于丰富中国笛子的艺术表现力，扩展笛子的演奏技巧，无疑是非常有价值的尝试。