

后来

刘若英

1=C $\frac{4}{4}$

原调降E，变调夹第三品

微信公众号：吉他专家

微信：18570507137

QQ：2942957558

Chords: C, Em/B, Am7, Em, F(3), Em, Dm7, G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 $\overset{\frown}{3\ 2\ 1}$ |

后

Chords: C, Em, Am, Em

$\dot{1}$. $\overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{4}}$ | $\dot{3}$. $\overset{\frown}{\dot{4}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ 7\ 7}$ | $\dot{1}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\ 6\ 6\ 7\ \dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\overset{\frown}{\dot{3}\ 7\ 7\ 7}$ - $\overset{\frown}{\dot{1}\ 7\ 6}$ |

来 我总算学会了 如何去爱 可惜你 早已远去 消失 在人海 后

Chords: Fmaj7, G, Em, Am, Dm7, G, C

6. $\overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 4\ 3\ 4}$ | 5. $\overset{\frown}{7\ \dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{4}\ \dot{3}}$ | 4. $\overset{\frown}{\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}$ | $\overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{1}}$. $\dot{1}$ - - |

来 终于在眼泪 中 明白 有些人 一旦错过就不 再

Chords: C, Em, Am, Em

0 $\overset{\frown}{\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{1}}$ $\overset{\frown}{3\ 4\ 5}$ | 5 - - - | 0 $\overset{\frown}{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 4\ 6}$ | $\overset{\frown}{5\ 2\ 3\ 3}$ - - |

栀子花 白花瓣 落在我 蓝色百 褶裙上

Chords: Fmaj7, G, Em, Am, Fmaj7, G

4. $\overset{\frown}{5\ 5}$. $\overset{\frown}{3}$ | 5. $\overset{\frown}{6\ 6}$ - | 0 $\overset{\frown}{4\ 6\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\overset{\frown}{7\ 6\ 6\ 5\ 5}$ - |

爱 你 你 轻 声说 我低下头 听见 一阵芬芳

Chord diagrams for C, Em, Dm7, and G. The diagrams show the fingerings for each chord on the guitar fretboard.

0 $\overset{\frown}{1\ 7\ 1\ 1\ 1\ 3\ 4}$ | 5 - $\overset{\frown}{6\ 5\ 4\ 3}$ | 4· $\overset{\frown}{3\ 4\ \sharp 5\ 5\ 5\ \flat 5\ 4}$ | $\overset{\frown}{\sharp 5\ \flat 5\ 5}$ - - |
那个永恒的夜晚 十七岁仲夏 你吻我的那个夜晚

Chord diagrams for Am, Em, Dm7, G, and C. The diagrams show the fingerings for each chord on the guitar fretboard.

0 $\overset{\frown}{6\ 7\ 1\ 1\ 1\ 2}$ | 3· $\overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2\ 1}$ | 2 0 $\overset{\frown}{6\ 6\ 7}$ $\overset{\frown}{7\ 1\ 2}$ | $\overset{\frown}{2\ 1\ 1\ 1}$ - - |
让我往后的时光 每当有感叹 总想起当天的星光

Chord diagrams for C, Em, Am, and Em. The diagrams show the fingerings for each chord on the guitar fretboard.

0 $\overset{\frown}{1\ 7\ 1\ 1}$ $\overset{\frown}{3\ 4\ 5}$ | 5 - - 0 | 0 $\overset{\frown}{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 4\ 6}$ | $\overset{\frown}{5\ 2\ 3}$ - $\overset{\frown}{0\ 3}$ |
那时候的爱情 为什么就能那样简单 而

Chord diagrams for Fmaj7, G, Em, Am, Fmaj7, and G. The diagrams show the fingerings for each chord on the guitar fretboard.

$\overset{\frown}{4\ 4\ 4\ 5\ 5\cdot}$ $\overset{\frown}{3}$ | 5· $\overset{\frown}{5\ 6\ 6}$ - | 0 $\overset{\frown}{4\ 6\ 6\ 1\ 1\ 2}$ | $\overset{\frown}{7\ 6\ 6\ 5\ 5}$ - |
又是为什么 人年少时 一定要让深爱的人受伤

Chord diagrams for C, Em, Dm7, and G. The diagrams show the fingerings for each chord on the guitar fretboard.

0 $\overset{\frown}{1\ 1\ 7\ 1\ 1\ 3\ 4}$ | 5 - $\overset{\frown}{6\ 5\ 4\ 3}$ | 4· $\overset{\frown}{3\ 4\ \sharp 5\ 5\ 5\ \flat 5\ 4}$ | $\overset{\frown}{\sharp 5\ \flat 5\ 5}$ - - |
在这相似的深夜里 你是否一样 也在静静追悔感伤

Chord diagrams for C, Em, Dm7, G, and C. The diagrams show the fingerings for each chord on the guitar fretboard.

0 $\overset{\frown}{6\ 7\ 1\ 1\ 1\ 2}$ | 3· $\overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2\ 1}$ | 2· $\overset{\frown}{6\ 6\ 7}$ $\overset{\frown}{7\ 1\ 2}$ | $\overset{\frown}{2\ 1\ 1}$ - $\overset{\frown}{0\ 6\ 6}$ |
如果当时我们能 不那么倔强 现在也不那么遗憾 你都

Dm7 G Em Am Fmaj7 G

4 3 4 1 7 7 6 6 6 | 5 4 5 4 3 3 3 2 | 1 1 6 6 7 1 6 1 3 | 3 2 2 2 - 3 2 1 |
 如何回忆我 带着笑 或是很沉默 这些年来 有没有人能让你 不寂寞 后

C Em Am Em

1. 1 1 2 3 4 | 3. 4 2 1 2 2 7 7 | 1 1 6 6 7 1 1 2 | 3 7 7 7 - 1 7 6 |
 来 我总算学会 了 如何去爱 可惜你 早已远去 消失 在人海 后

Fmaj7 G Em Am Dm7 G C

6. 5 6 5 4 3 4 | 5. 7 1. 4 3 | 4. 4 4 3 2 1 7 | 2 1. 1 - - |
 来 终于在眼泪 中 明白 有些人 一旦错过就不 在

C Fmaj7 Dm7 G C

5. 1 1 5 5 5 | 4 3 4 - 0 1 1 | 4 4 4 4 4 3 2 | 1 7 1 1 - - ||
 永 远不 会再 重 来 有 一 个 男 孩 爱 着 那 个 女 孩