

《聽見台灣》

呂昭炫吉他作品音樂會

東京公演

申請單位：方圓之間室內樂團

負責人/聯絡人：蔡世鴻

連絡電話：0935348565

E-mail：seikoguitar@gmail.com

一、企劃名稱

《聽見台灣》— 呂昭炫吉他作品音樂會 東京公演

二、企劃理念

呂昭炫老師為台灣重要古典吉他音樂家、作曲家及教育家，其作品融合台灣文化底蘊、東方音樂語彙與古典音樂精神，具有深刻的人文情感與藝術價值。此次音樂會將以推廣台灣原創音樂為核心，透過作品演出，向日本觀眾展現台灣吉他音樂創作的獨特風貌，深化台日音樂文化交流。

三、演出內容

本次演出預定於東京著名沙龍音樂空間 霞町音樂堂（Kasumicho Ongakudo）舉行。該場地以近距離、高品質室內樂演出聞名，提供細膩而富感染力的音樂體驗。

音樂會將由野薑花男孩四重奏擔綱演出，以精湛的吉他獨奏及室內樂詮釋，呈現呂昭炫老師多首代表性作品。節目內容將兼具藝術性、民族特色與國際視野，帶領觀眾感受台灣音樂語言的深度與魅力。

四、企劃目標

1. 推廣呂昭炫老師音樂作品及台灣原創音樂文化。
2. 建立台灣與日本古典音樂交流平台。
3. 提升台灣吉他與室內樂創作於國際舞台之能見度。
4. 藉由東京演出拓展亞洲音樂藝術合作契機。

五、預期效益

透過本次東京公演，除能提升呂昭炫作品之國際曝光度，也將促進台日音樂藝術交流，展現台灣音樂創作者的文化能量，讓更多國際聽眾認識台灣當代音樂之美。

團隊名稱	方圓之間室內樂團
立案字號	高市教藝字第 880911 號
統一編號	19895529
負責人	團長 蔡世鴻
聯絡地址	高雄市三民區寶泰里 18 鄰義華路 421 巷 15 號 10 樓
聯絡人	團長 蔡世鴻
聯絡電話	0935348565
電子信箱	seikoguitar@gmail.com

演出內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楊柳 呂昭炫 2. 故鄉 呂昭炫 3. 秋 呂昭炫 4. 殘春花 呂昭炫 5. 探戈 呂昭炫 6. 四月淡海 呂昭炫 7. 五月玫瑰 呂昭炫 8. 池塘邊 呂昭炫 9. 夕陽河畔 呂昭炫 10. 南洋風倫巴 呂昭炫 11. 回想曲 呂昭炫 12. 荷花池 呂昭炫 13. 櫻花主題與變奏 橫尾 幸弘 14. 黃昏的故鄉 中野 忠晴 15. 舊情綿綿 洪一峰 16. 桂花巷 陳揚 17. 下午的一齣戲 陳明章 18. 野百合也有春天 羅大佑
演出樂團介紹	<p>野薑花男孩</p> <p>由國內演奏好手蔡世鴻、呂超倫、陳名涵以及陳景昭所組成的「野薑花男孩」，透過小提琴、大提琴與吉他及歌唱，不斷挑戰音樂的可能性，在碰撞中擦出最燦爛的音樂火花。「野薑花男孩」的三位樂手在年齡上都已不是男孩，而是擁有數十年的深厚演奏造詣的樂壇「老薑」，飽嘗豐富的人生歷練後，在熟稔流暢的演奏、歌唱技巧中，卻也聽見那股內斂又濃厚的情感意涵。雖然「野薑花男孩」皆為古典音樂出身，在曲風表現上卻能不拘泥於各種形式，以古典音樂為根基，橫跨拉丁、吉普賽曲風、台灣在地民歌、民謠、現代音樂及流行音樂等，讓音樂更加平易近人、悅耳動聽、自在享受。</p>



高雄市演藝團體登記證

高市文表藝字第 0075 號

歡迎您成為本市藝文家族的一份子
讓我們共同創造幸福美好的文化環境
此 證



登記事項：

團 名：方圓之間室內樂團

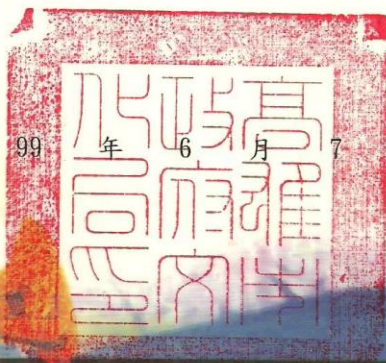
團 址：807 高雄市三民區義華路 421 巷 15 號 10 樓

負責人(團長)：蔡世鴻

其 他：該團 87 年 4 月 18 日高市教藝字第八七〇四一七號登記證設立，97 年 12 月 2 日申請換發高市文表藝字第 0075 號登記證，99 年 6 月 7 日申請變更團址換發高市文表藝字第 0075 號登記證。

高雄市政府
文化局局長

中華民國 99 年 6 月 7 日 換發



高雄市政府文化局

演出執行製作費			
NO	項目	單價	備註
1	演出費	100,000 台幣	台灣音樂家 X4 日本音樂家 X1
2	交通費	80,000 台幣	台灣音樂家 X4 台北—東京機票來回
3	住宿費	36,000 台幣	台灣音樂家 X4 東京三天飯店住宿
4	場地租借費	17,000 台幣	東京霞町音樂堂
5	行政事務費	40,000 台幣	大提琴加購一張機位或東京樂器店借霞町音樂堂行政、售票手續及演出當日接待人員等雜支
6	錄影費	27,000 台幣	音樂會當天錄影
總金額		300,000 台幣(含稅)	

備註事項

- 1.讓(贊助者)隆福行股份有限公司的名稱/logo/QRcode-等等於音樂會的印刷、宣傳資料上呈現。
- 2.提供該音樂會影像音聲檔案，同意隆福行及呂昭炫老師家屬可自由運用(全部或部份)於公司網站等任何地方。

演出人員
介紹

* 吉他演奏家－蔡世鴻



畢業法國巴黎師範音樂院

獲得法國楓丹白露吉他大賽銀賞

2021年高雄衛武營國家藝術文化中心吉他獨奏會

2022年雲林文化中心家湖廳吉他獨奏會

2022年高雄衛武營國家藝術文化中心吉他獨奏會

2024年台北國家演奏廳吉他獨奏會

2024年台中歌劇院小劇場吉他獨奏會

2024年高雄衛武營國家藝術文化中心吉他獨奏會

回台後成立『方圓之間室內樂團』，擔任團長一職。積極主辦各項音樂演出活動。特別邀請巴黎師範音樂院的指導教授來台，舉行多場演奏會與講習會，並且推廣 Pujol 學派音樂，發揚吉他之父泰雷嘉（Tarrega）精神

2015年舉辦高雄海洋國際吉他藝術節

2018年舉辦高雄橫山藝術祭吉他高峰會

2019年舉辦「吉思廣藝」吉他音樂工藝特展系列活動於嘉南藥理大學、正修科技大學

2023年出版魏拉羅伯斯吉他作品集

2024年舉辦蔡世鴻吉他獨奏會於台北國家演奏廳、台中歌劇院小劇場、高雄衛武營國家藝術文化中心表演廳

2025年舉辦野薑花男孩音樂會於台中歌劇院小劇場、高雄大東文化藝術中心演藝廳、台南文化中心原生劇場

小提琴家—松田理奈 (Lina Matsuda)



松田理奈出生於神奈川縣橫濱市，三歲開始學習小提琴，採用的是鈴木教學法。她卓越的音樂天賦很早就被發掘，並於1989年考入著名的桐朋學園兒童音樂學校。她畢業於東京藝術大學音樂部附屬音樂高中，之後繼續在桐朋學園音樂大學攻讀獨奏家文憑課程。

2006年，她移居德國，就讀於紐倫堡音樂學院（Hochschule für Musik Nürnberg），並於2007年以優異的成績畢業。2010年，她以全班第一名的成績獲得研究生學位。在校期間，她也擔任教授的助教，進一步加深了她的藝術理解。

松田小姐在職業生涯中榮獲眾多獎項，包括第七屆日本古典音樂比賽一等獎（1997年）、第五十二屆全日本學生音樂比賽大阪賽區一等獎（1998年）以及第十屆日本莫札特音樂比賽一等獎（2001年），並成為該比賽史上最年輕的獲獎者。2004年，她榮獲第73屆日本音樂比賽一等獎，同時也獲得了盧卡迪亞獎、墨獎和黑柳獎。隨後，她在2007年帕布羅·德·薩拉薩蒂國際小提琴比賽中獲得文憑獎，從而獲得了國際認可。她於1999年舉辦了個人獨奏音樂會，並於2002年在托潘音樂廳首演音樂會系列中以“十六歲少女演奏伊薩伊”為題的演出廣受好評。

身為獨奏家，她曾與許多日本頂尖樂團合作演出，包括NHK交響樂團、東京交響樂團、東京都交響樂團、東京愛樂樂團、日本愛樂樂團和新日本愛樂樂團。她的國際演出經驗包括與匈牙利國家愛樂樂團、雅納切克愛樂室內樂團和越南國家交響樂團合作，並與多位傑出指揮家合作。

她的藝術成就獲得了秋吉台音樂學院獎（2003年）、第十二屆大倉酒店音樂獎（2011年）和第二十三屆日本鋼鐵住友金屬音樂獎（2013年）的認可。她也曾於2004年至2008年獲得羅姆音樂基金會的獎學金。她的音樂啟蒙師從多位德高望重的導師，包括小林庸男、田中みちる、田中裕、村上直子、小栗まち絵、堀正文以及維也納愛樂樂團前首席小提琴手丹尼爾·蓋德。

她的唱片目錄體現了她藝術風格的深度和演變：

- Dolce Lina — 莫札特奏鳴曲及其他作品 (Victor Entertainment, 2006)
- CARMEN — 與 Pavel Gililov 合作 (柏林, 2008)
- Ravel / Live — 與 Kazune Shimizu 合作 (Kioi Hall, 2010)
- YSAÏE — 小提琴獨奏奏鳴曲全集 (Record Geijutsu 特別精選錄音, 2010)
- Brahms & Franck 奏鳴曲 — 與 Kazune Shimizu 合作 (2018)

自 2021 年起，她還領銜了備受讚譽的“三大小提琴協奏曲盛典”系列音樂會。在這場雄心勃勃的音樂會中，她將演奏維瓦爾第的《四季》、孟德爾頌的小提琴協奏曲以及柴可夫斯基的小提琴協奏曲—所有曲目都將在一個晚上呈現。

該系列演出已風靡全國，在日本各地的演出經常售罄。

* 大提琴演奏家－呂超倫



生於高雄。6 歲開始習琴，14 歲時保送至美國茱莉亞音樂學院先修班，1997 年取得茱莉亞學士後，1999 年取得耶魯大學碩士，2001 年獲哈佛大學教育學院邀請為訪問學者。他獲頒獎項包括耶魯大學 Aldo Parisot 獎、兩廳院樂壇新秀、紐約 Great Neck 音樂比賽第一名、林肯中心青年室內樂比賽。1997 年他在美國卡內基獨奏會廳演出之後，被紐約樂評季刊和具權威性的弦樂雜誌讚賞為『極為優秀的大提琴家…擁有真正的音樂性…能準確的抓住各個樂派的精髓…具有舞台溝通魅力』的呂超倫，經過茱莉亞音樂院多年專業訓練，以及耶魯、哈佛人文藝術的薰染，長期以來他試圖傳達音樂多樣的可能性。除了 2009 年極為成功的世界運動會閉幕典禮獨奏，亦參與國片電影「海角七號」大提琴配樂並與國家國樂團演出「臥虎藏龍」大提琴協奏曲。

2005 年台北兒童藝術季中，他籌劃了一齣『大提琴流浪記』，以兒童音樂劇的形式，啟發小朋友們對音樂的欣賞，邀演單位包括台北國際花會博覽會與高雄市衛武營。2009 年受邀到美國 UCLA 與芝加哥文化中心演出。2012 與台北愛樂管弦樂團協奏布拉姆斯雙協奏曲。2015 年於國家演奏廳演奏巴哈無伴奏全集。2017 年受邀到沖繩科技大學演出，受邀擔任第 69 屆香港校際音樂節比賽主審，並與台北市表演藝術中心擴散計畫活動合作成立親子音樂表演團「唱遊寶貝」，將音樂帶到有三歲以下孩童的家中。2018 年舉辦茱莉亞校友三重奏音樂會巡迴。2019 年他與名吉他家 Rene Izquierdo 受邀到 ALTAMIRA 國際吉他研討會於香港以及深圳演出二重奏，同年他邀請前柏林愛樂中提琴首席 Mate Szucs 來台演出室內樂並於十月受邀到德國柏林愛樂室內樂廳演出。2024 年受 Sony Music 邀請參與〈Walking through Fear〉單曲錄製發行，並於同年致東京三得利音樂廳舉辦室內樂音樂會。2015 年至今以「隨想愛樂三重奏」在東京、國家演奏廳、全台各地巡迴演出，皆獲熱烈迴響。現任台北愛樂室內樂坊藝術總監並擔任愛樂三人行與隨想室內樂團大提琴家。已發行個人專輯包括春·朝日和、琶音琴以及三人舞。

* 小提琴演奏家—陳名涵



*

小提琴家—陳名涵 藝綻室內樂團音樂總監。表演足跡橫跨歐洲、紐西蘭、澳洲及亞洲。2012年回國，定期舉行古典音樂會之外，也廣泛參與各種形式的音樂表演，包含即興、跨界、流行與藝術表演。曾任職倫敦 Southbank Sinfonia 樂團，以及紐西蘭奧克蘭愛樂交響樂團，積極參與多種形式音樂表演，從巴洛克古樂、歌劇、爵士樂到音樂劇，並於眾多著名表演廳演出，如：倫敦柯芬園歌劇院、維格摩爾音樂廳、英國國家劇院等。並參與英國 BBC 樂團及英國皇家歌劇院樂團及享譽國際的英國室內樂團聖馬汀室內樂團合作演出。

歌唱家—陳景昭



長年在文化活動、企業邀請講唱中，用音樂演繹台南府城之美。關注青少年教育問題，帶領高雄市前金國中棒球隊孩子，接觸吉他與音樂的世界；並與台南地方法院、少年觀護所、屏東少年程安置機構合作，開設「音樂與藝術分享課程」輔導課程。2019年，與作家南方講堂王美霞、日籍音樂家里地歸，共同出版「臺南上嬌的花蕊」音樂專輯。2020年，與曲盤聽講文化工作室創辦人－黃士豪合作，舉辦百場長照關懷音樂會；2021年，以日治時期音樂為主題，出版「閒－毛斷時代的窗外戀情」音樂專輯，推廣台語音樂及文化。2023年，與赤山舞團合作演出舞劇〈憶·流轉年華〉，並與曲盤聽講文化工作室及台南城市廣播網合作，製作由文化部影視局補助之60集〈曲盤聽遊記〉廣播節目。2024年，再獲文化部補助製作60集〈曲盤好時光〉。

近年演出紀錄

野薑花男孩+1 音樂會	2009 年 3/02	逢甲大學	1
野薑花男孩+1 音樂會	2009 年 3/05	花蓮慈濟大學	1
野薑花男孩三重奏音樂會	2009 年 09/30	上海動漫季	1
野薑花男孩三重奏音樂會	2009 年 10/02	台東社區音樂會	1
野薑花男孩+迷火佛拉門歌舞坊—情迷地中海	2009 年 10/15	正修科技大學	1
野薑花男孩三重奏音樂會—大提琴流浪記	2009 年 10/17	高雄市駁二藝術特區(P2 倉庫)	1
野薑花男孩三重奏音樂會	2009 年 10/24	台北婦女新知音樂會	1
野薑花男孩三重奏音樂會	2009 年 11/20	花蓮東華大學	1
花舞--野薑花男孩音樂會	2010 年 04/02	屏東縣政府藝術館	1
花舞--野薑花男孩音樂會	2010 年 04/15	中華大學國際會議廳	1
林強—童心 Kiddy	2010 年 04/17	衛武營藝術文化中心籌備處 281 棟	1
劉軒—電音音樂	2010 年 04/18	衛武營藝術文化中心籌備處 281 棟	1
久保陽子 V.S. 奇美名琴音樂會	2010 年 05/01	衛武營藝術文化中心籌備處 281 棟	1
野薑花男孩+迷火佛拉門歌舞坊—夢中邊陲	2010 年 05/08	衛武營藝術文化中心籌備處榕園	1
花舞--野薑花男孩音樂會	2010 年 05/09	桃園縣政府桃園館演藝廳	1
野薑花男孩三重奏音樂會—大提琴流浪記	2010 年 05/22	衛武營藝術文化中心籌備處榕園	1
花舞--野薑花男孩音樂會	2010 年 05/28	樹谷園區音樂廳	1
花舞--野薑花男孩音樂會	2010 年 06/06	台北愛樂室內樂坊	1
遠颺的樂音—八八風災進駐陪伴計畫音樂會	2010 年 6 月	高雄縣寶來、甲仙、茂林及杉林國中	4
花舞--野薑花男孩音樂會	2010 年 10 月	高雄市文化中心至善廳	1
衛武營跨界音樂節	2010 年 11 月	衛武營藝術文化中心籌備處榕園	1
福田進一—吉他獨奏會	2010 年 12 月	高雄市文化中心至善廳	1
高雄市音樂館重新開館系列音樂會—波林爵士之夜	2011 年 1 月	高雄市音樂館	1
高雄市音樂館重新開館系列音樂會—輕舞喜樂	2011 年 1 月	高雄市音樂館	1

工業與工匠的對話－高雄市吉他音樂產業展	2011年5月 2011年8月	高雄市勞工博物館	1
清涼藝夏音樂會	2011年6月	衛武營藝術文化中心 281 展演場	2
經典・精采系列音樂會	2011年 11/29、 12/13、14	高雄市音樂館、高雄市文化中心至善廳	3
吉思廣藝－吉他藝術嘉年華會	2012年3/17 2012年4/8	高雄夢時代購物中心 8 樓時代會館	1
大東文化藝術中心戶外廣場音樂會	2012年4/15 2012年5/13	大東文化藝術中心戶外廣場	6
夏日吉時樂－國際吉他演奏會暨樂器展	2012年5/5 2012年5/6	衛武營藝術文化中心籌備處 281 棟	2
乘著音樂的翅膀飛翔－八八風災藝術陪伴巡演計畫	2012年5/11	桃源國中、寶來國中、杉林國中	3
聽見經典－帕格尼尼小提琴吉他二重奏音樂會	2012年7/7	淡水圖書館演藝廳	1
大東文化藝術中心戶外廣場音樂會	2012年4月 2012年8月	大東文化藝術中心戶外廣場	11
2012 庄頭藝穗節－庄頭音樂會－琴舞飛揚	2012年7/22 2012年7/29	高雄那瑪夏大光教會、高雄六龜區公所、高雄桃源區圖書館、高雄杉林區真福山文教社福中心、高雄大樹區舊鐵橋溼地公園	5
寶業滯洪公園小型音樂會	2013年1/27	高雄市寶業里滯洪公園	1
弓與弦的對話－提琴藝術嘉年華	2013年3/23 2013年4/28	夢時代購物中心 8 樓時代會館	1
琴舞飛揚	2013年4/7	桃園縣政府文化局演藝廳	1
凡爾賽的回憶	2013年4/14	高雄市音樂館	1
羅文賜吉他獨奏會	2013年5/1	高雄市音樂館	1
樂夏'探戈 Tango In the Moonlight 音樂會	2013年5/12	衛武營藝術文化中心籌備處榕園藝術廣場	2
安達魯西亞的風	2013年6/9	新竹市政府文化局國際會議廳	1
來自古巴 動人的吉他樂章－Rene Izquierdo 與呂超倫吉他大提琴二重奏	2013年9/25	高雄市文化中心至善廳	1

2013 庄頭藝穗節－庄頭音樂會－吉 他與長笛的邂逅	2013 年 8/3 2013 年 8/17	前鎮區興中公園、茂林區多功能活動中心	2
2015 高雄海洋國際吉他藝術節	2015 年 9/10 2015 年 11/29	高雄市岡山文化中心演藝廳	10
2018 橫山藝術季-吉他高峰會	2018 年 12 月 12 日	樹德科技大學	5
2021 蔡世鴻吉他獨奏會	2021 年 12 月 16 日	衛武營國家藝術文化中心表演廳	1
2022 蔡世鴻吉他獨奏會	2021 年 5 月 22 日	衛武營國家藝術文化中心表演廳	1
2022 蔡世鴻吉他獨奏會	2021 年 3 月 29 日	雲林縣北港家湖音樂廳	1
2024 台日交流音樂會	2024 年 10 月	日本三得利音樂廳 高雄衛武營國家藝術中心表演廳 台北誠品音樂廳	
2024 蔡世鴻吉他獨奏會	2024 年 11 月- 12 月	高雄衛武營國家藝術中心表演廳 台中歌劇院小劇場 台北國家演奏廳	
2025 野薑花男孩音樂會	2025 年 6 月	高雄大東文化藝術中心演藝廳 台中歌劇院小劇場 台南文化中心原生劇場	



▲ 衛武營藝術文化中心籌備處 2010 年『春季三部曲』





▲ 衛武營藝術文化中心籌備處 2011 年『清涼藝夏音樂會』





▲ 衛武營藝術文化中心籌備處 2012 年『夏日吉時樂—國際吉他演奏會暨樂器展』



▲ 大東文化藝術中心『戶外舞台音樂會』

2015 高雄海洋 國際吉他藝術節

Kaohsiung Ocean
International
Guitar Art Festival

演出地點 岡山文化中心(演藝廳)

票價 200元 (年代售票系統07-2256370)

9/10 (四) 19:30
日本吉他家 藤井 真吾 吉他獨奏會



9/20 (日) 19:30
野薑花男孩三重奏音樂會
• 演奏家：呂超倫、蔡世鴻、陳名強



10/4 (日) 19:30
蔡世鴻 vs. 柯懿芳 吉他二重奏音樂會



10/18 (日) 19:30
日本吉他家 清水 梓 吉他獨奏會



11/1 (日) 19:30
高雄原住民吉他手—巴賴的民搖滾



11/8 (日) 19:30
日本吉他家 金 庸太 吉他獨奏會



11/14 (六) 19:30
名家名琴音樂會
• 演奏家：羅文錫、侯上美、蔡世鴻、黃文錦



11/22 (日) 19:30
高雄年輕吉他手—董杰安與吉他對話音樂會
• 演出人員：董杰安、米里諾、張頌揚、李青、王宇彤



11/29 (日) 19:30
日本吉他家 豬居 亞美 吉他獨奏會



與大師有約 (地點：各地評議演藝小廳 入場費：100元)
(高雄文化中心演藝廳另議)

- 9/9 (日) 19:30 藤井 真吾 大師班
- 10/3 (日) 19:30 柯懿芳 吉他小天地
- 10/17 (日) 19:30 清水 梓 吉他漫彈
- 11/7 (日) 19:30 金 庸太 大師班
- 11/28 (日) 19:30 豬居 亞美 名會

指導單位：交通部觀光局、行政院文化建設委員會、高雄市政府、岡山文化中心、台灣吉他學會
主辦單位：台灣吉他學會
贊助單位：友友藝術、馬玉山食品工業股份有限公司、宋的世界股份有限公司、友友建設股份有限公司、台灣金鐘股份有限公司、家華國際機構、西樺文創事業股份有限公司、華盛營造工程有限公司、清展科技股份有限公司、高雄市產業發展協會、南區傑出經理人聯誼會、格登企業股份有限公司