

醒吾科技大學
觀光休閒系碩士班

碩士論文

淡水河藍天一號客船遊程之研究



指導教授 樓邦儒 博士
研究生 鄭金城 撰

中 華 民 國 一 〇 四 年 七 月

醒吾科技大學
觀光休閒系碩士班

碩士論文

淡水河藍天一號客船遊程之研究



指導教授 樓邦儒 博士
研究生 鄭金城 撰

中 華 民 國 一 〇 四 年 七 月

淡水河藍天一號客船遊程之研究



指導教授 樓邦儒 博士
研究生 鄭金城 撰

醒吾科技大學

觀光休閒系碩士班

碩士論文

A Thesis

Submitted to

Department for Tourism and Leisure

Hsing-Wu University

in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Business Administration (M.B.A.)

07/2015

Lin-Ko, New Taipei city, Taiwan, Republic of China

中華民國一〇四年七月

醒吾科技大學
觀光休閒系碩士班
論文指導教授推薦書

本校觀光休閒系碩士班研究生 鄭金城 君

所提論文 淡水河藍天一號客船遊程之研究

係由本人指導撰述，同意提付審查。

指導教授

楊淑卿

104年07月31日

醒吾科技大學
觀光休閒系碩士班
論文口試委員會審定書

本校 觀光休閒系碩士班 研究生 鄭金城 君

所提論文

淡水河藍天一號客船遊程之研究

符合碩士學位資格水準，業經本委員會評審認可。

口試委員：張朝服

周蕙元

樓却儒

指導教授：樓却儒

系主任/所長：樓却儒

中華民國 104 年 07 月

摘要

大臺北市藍色公路之船舶航行範圍在淡水河關渡大橋以上之水域係屬內河航運，與其他各縣市之藍色公路經營環境與航道條件完全不同，本研究收集淡水河水運歷史及相關的文獻與現況，探討藍色公路最佳遊程模式，以藍天一號客船為主要研究對象以訪談與問卷方式瞭解遊客對淡水河與藍天一號認知與需求。

淡水河岸景色優美及具有豐富的人文歷史，淡水河下游河道為台灣地區少數能有舟楫之利的水域，由大稻埕、關渡碼頭至淡水碼頭，沿途經過台北大橋、中山高速公路橋、重陽橋、社子島等，於基隆河與淡水河匯流處，關渡自然生態公園沿岸潮間帶之動植物生態豐富。右岸有紅毛城古蹟、滬尾砲台、海軍飛彈快艇基地、真理大學教堂、紅樓等知名景點，左岸則有台北港區、挖子尾紅樹林生態保育區、左岸公園、老榕碉堡、八里老街等景點頗富盛名，配合高運量捷運系統發展優勢條件，使淡水河下游左右兩岸深具開發為水上休閒區域之潛力。

淡水河下游兩岸兼具交通與觀光特性的航線，帶給遊客更多元化的休閒活動，期望建構一套遊程以符合藍色公路發展的永續經營策略，能為淡水地區之發展帶來更長遠的幫助。

研究結果瞭解一般民眾對搭船的訊息的取得大多持滿意，主要由朋友推薦比例最高，其次為媒體的效果，依順為網路、到碼頭詢問，在季節的部分，應該還是在於，4月到10月之間，不會太熱的，然後適於航行的這個季節。白天夜間，基本上沒什麼差異，白天有白天的風景，晚上更有晚上的一個夜間燈光的一個美景，都很適合，傍晚是最棒的。遊程時間上在三小時是最適合；最方便停靠碼頭的就從關渡開船，回到終點也是回到關渡，因為關渡的腹地最大。

關鍵詞：藍色公路、淡水河、大稻埕、關渡碼頭

ABSTRACT

As for the ship sailing range of Blue Highway in Greater Taipei City, in the Tamsui River, the Guandu Bridge over the waters belongs to inland shipping. Its business environment and waterway conditions are completely different from other Blue Highways in other counties. This study collects Tamsui River's shipping history and current status of the relevant literature and to explore the best journey model in Blue Highway of Tamsui River. Take Sky Blue No.1 as the main research subject to realize tourists' cognition and requirement toward Tamsui River and Sky Blue No.1 with the method of interviews and questionnaires.

There is a good scene along Tamsui River, which has a rich cultural history. Tamsui River's downstream has the benefit of the vessels and that is few in Taiwan. Starting from Dadaocheng, Guandu Wharf to Tamsui Wharf, we will pass through Taipei Bridge, Sun Yat-sen Freeway Bridge, Chong Yang Bridge and Shetzu Island and etc. In Keelung and Tamsui River confluence, along the intertidal zone of Guandu Nature Park, there is a rich animal and plant ecology. On the right bank Tamsui River, the well-known viewpoints are including Fort Santo Domingo, Hobe Fort, NAVY Fast Attack Boat Missile Base, Church in Aletheia University and Red Castle. On the left bank of Tamsui River, the well-known viewpoints are including Taipei Port, Wazihwei Mangrove Wetland, The Left Bank Park, LaoRone Military fortification and Bali Street. With the development advantages of high-volume MRT (The mass rapid transit system), it will be potential for developing water recreation area on both sides of Tamsui River downstream.

The route on the both sides of Tamsui River downstream has transportation and tourism characteristics. It offers to tourists more diversified leisure activities. In this study, the optimal expectation is to construct a sustainable business strategy to meet with the Blue Highway development and it can lead to a long-term assistance for the development of Tamsui River Zone.

The research result shows that people obtain the message of the ship from others' satisfied feedback. Mainly proportion from friend's recommendation. Others are the effect of media, inquiry from Internet and inquiry on the Wharf. As for the part of season, it should be the best navigable season between April and October. There is no basically difference between the scenes on daytime and nighttime. There is scenery on daytime and another scenery on nighttime with beautiful lighting. The best scenery is on the evening. It is the most suitable within three hours on the route. The most convention Wharf is starting from Guandu Wharf and the destination is the same. Guandu Wharf has the largest hinterland.

Keywords: Blue Highway, Tamsui River, Dadaocheng, Guandu Wharf



謝 辭

歷經三十餘年之旅遊業務由基層員工至管理階層幹部，一路走來艱苦的日子總算苦盡甘來，年輕不讀書隨年齡之增長方知學無止境，悔不當初；盡孝要及時，讀書亦要即時，年逾花甲之年，很高興奉派在淡水河經營藍天一號遊樂艇之包船業務，有機會認識好多學術界好友，一再鼓勵重回校園學習，讓旅遊業之實務與學術理論更能真正學習管理經營理念。客堂上一方面從老師講授中學到企業管理專業學養新知，也從班上各行各業的菁英領導們分享管理經驗中，瞭解到各行業的管理實務及經營理念，相互學習的過程及勉勵中，讓自己覺得渺小井底之蛙，體會到學而後知不足之心境。

首先要感謝任職單位中國航運公司彭董事長、洪總經理、郭船長等各級長官長期栽培，也要感謝德霖技術學院趙曼白教授之鼓勵報考，亦正因藍色公路淡水河經營藍天一號遊樂艇之包船業務，是旅遊業之新承辦業務，意外中給予學習動力，自己要努力充實才行，很多是旅遊業實務所欠缺的，諸多不可預期之事讓我更加需要再進研究所深造。

兩年在研究所讀書期間，除了各位師長的諄諄教導及勉勵，觀光休閒研究所班上同學之相互鼓勵，班代彥鈺及明雄、庭文諸多同學上課期間表現的凝聚力相當強，真是難能可貴。也要感謝在藍色公路之產、官、學界專家及相關專家幫忙指導，才会有本論文之論述。

更要感謝觀光餐旅學院李院長銘輝及觀光研究所樓所長邦儒之指導，在研究過程中耐心的指導與鼓勵，論文內容才能更完整才能圓滿順利，畢業不是結束，而是大家一展身手開始，相信更進一步對職場有相當程度的幫助與貢獻。相信能夠學以致用更進一步鴻圖大展。論文中有十二位貴賓包船搭乘者接受訪談，並且提供很多寶貴的意見，貢獻良多特別感恩。感謝家人的支持，使我充滿愛與希望。

鄭金城 謹誌

中華民國一〇四年七月

目 錄

中文摘要	i
英文摘要	ii
謝辭	iv
目錄	v
表目錄	vii
圖目錄	viii
第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	2
第三節 研究範圍	3
第四節 研究流程	5
第二章 文獻回顧及探討	6
第一節 淡水河流域	6
第二節 藍色公路之定義	9
第三節 台北市藍色公路發展現況	11
第四節 大台北藍色公路最新發展概況	14
第三章 研究方法	16
第一節 深度訪談	16
第二節 質性資料分析	18
第三節 訪談內容	26
第四節 問卷量表	27
第四章 研究結果	29
第一節 問卷量表分析	29
第二節 訪談量表分析	46

第五章 結論與建議.....	64
參考文獻.....	65
中文文獻.....	65
外文文獻.....	66
網站資料.....	67
附錄.....	68
附錄一 訪談錄音文字稿.....	68
附錄二 藍色公路相關法規.....	102



表 目 錄

表 3-1	訪談對象資料表	21
表 3-2	問卷對象資料表	22
表 4-1	搭乘動機.....	46
表 4-2	搭乘期望與改善	48
表 4-3	搭乘經驗.....	50
表 4-4	想搭乘的原因.....	51
表 4-5	最適搭乘季節、時間	53
表 4-6	最適遊程時間.....	57
表 4-7	最適停靠碼頭.....	59
表 4-8	最想欣賞的景觀.....	61



圖目錄

圖 1-1	研究範圍	3
圖 1-2	研究流程	5
圖 4-1	問卷樣本年齡性別分佈	29
圖 4-2	女性問卷樣本年齡性別分佈	30
圖 4-3	男性問卷樣本年齡性別分佈	30
圖 4-4	問卷樣本年齡比例	31
圖 4-5	訊息取得滿意度	31
圖 4-6	女性訊息取得滿意度百分比	32
圖 4-7	男性訊息取得滿意度百分比	32
圖 4-8	搭乘資訊的取得方式	33
圖 4-9	女性搭乘資訊的取得方式百分比	33
圖 4-10	男性搭乘資訊的取得方式百分比	34
圖 4-11	搭乘的次數	35
圖 4-12	女性搭乘的次數百分比	35
圖 4-13	男性搭乘的次數百分比	36
圖 4-14	藍天一號設備滿意度	37
圖 4-15	女性藍天一號設備滿意度百分比	37
圖 4-16	男性藍天一號設備滿意度百分比	38
圖 4-17	出發的碼頭滿意度	39
圖 4-18	女性出發的碼頭滿意度百分比	39
圖 4-19	男性出發的碼頭滿意度百分比	40
圖 4-20	終點的碼頭滿意度	41
圖 4-21	女性終點的碼頭滿意度百分比	41
圖 4-22	男性終點的碼頭滿意度百分比	42
圖 4-23	藍色公路河岸景觀滿意度	42

圖 4-24	女性對藍色公路河岸景觀滿意度百分比.....	43
圖 4-25	男性對藍色公路河岸景觀滿意度百分比.....	43
圖 4-26	藍色公路航運滿意度	44
圖 4-27	女性對藍色公路航運滿意度百分比.....	44
圖 4-28	男性對藍色公路航運滿意度百分比.....	45



第一章 緒論

本章主要介紹淡水河藍天一號的研究動機、研究目的、研究範圍與研究流程，以釐清本論文的研究結果。

第一節 研究動機

淡水地區藍色公路係於民國88年5月28日在淡水第二漁港（漁人碼頭），舉行北台灣藍色公路試航活動的開航典禮，自始揭開了台灣藍色公路發展的序幕。這個台灣第一條的藍色公路發展。

淡水河兩岸沿線可觀賞之景觀由大稻埕、關渡碼頭至淡水碼頭，沿途經過台北大橋、中山高速公路橋、重陽橋、社子島等，於基隆河與淡水河匯流處，關渡自然生態公園沿岸潮間帶之動植物生態豐富。右岸有紅毛城古蹟、滬尾砲台、海軍飛彈快艇基地、真理大學教堂、紅樓等知名景點，左岸則有台北港區、挖子尾紅樹林生態保育區、左岸公園、老榕碉堡、八里老街等景點。上游沿途可觀賞淡水金色水岸親水步道至淡水捷運總站沿岸林立之商店街、二次大戰日軍水上機場設施、穀牌倉庫古蹟園區，紅樹林保育區可欣賞本土白鷺鷥於潮間帶覓食。冬季則可觀察到北方遠到而來的避寒候鳥。於關渡大橋附近，可體驗由水面仰觀紅色壯闊之橋樑結構及欣賞沿岸遊艇造船廠與壯觀巍峨的水岸景觀住宅。加以觀音山及遠處的大屯山系。

研究生個人因工作職務關係，服務於藍天一號，希望透過研究過程更深入分析遊客對於藍色公路遊程的安排，以瞭解遊客搭乘之期待，建立遊程之設計，此為本研究動機。

第二節 研究目的

淡水河兩岸具有悠久的文化歷史、今昔歷史演替、聚落人文建設，沿岸亦有諸多自然景觀生態環境可以觀賞，台北都會區得天獨厚有風景秀麗之淡水河，極適合發展內河遊船之觀光休閒事業。

政府近年來積極發展水域船舶觀光遊憩活動，有助於藍色公路的觀光休閒產業的發展，也提升了市民的生活品質。增加臺北藍色公路風貌、活化淡水河，提供多元豐富的旅遊行程，增加了民眾休閒觀光親水活動的新選擇。

本研究透過藍天一號客船，期望建構一套遊程以符合淡水地區藍色公路發展的永續經營策略，能為淡水地區藍色公路之發展帶來更長遠的幫助。



第三節 研究範圍



圖 1-1 研究範圍圖-臺北市政府公共運輸處

淡水河為一中央管河川，位於台北，主要幹流長度為 158.70 公里，係台灣第三長的河流。流域面積達到 2,726.00 平方公里，也是台灣第三大的河川。

淡水河流域涵蓋新北市、台北市、基隆市、桃園市、新竹縣，以及宜蘭縣的一小部分，主流上游為大漢溪，源頭位於新竹，另有基隆河、新店溪兩大支流。名稱為「淡水河」之河段起自大漢溪與新店溪於板橋江子翠的會合處，向北流至淡水油車口而注入台灣海峽，長度僅 23.7 公里。

大稻埕，為台灣台北市地名。因早期未發展之前，僅為一大片曬穀廣場而得名。大稻埕對照今日的範圍，蓋指民權西路以南、忠孝西路以北、重慶北路以西、西臨淡水河。三重區西北與蘆洲區、五股區，西邊與新莊區比鄰而居，南與板橋區隔大漢溪相望，東與台北市士林區、大同區、萬華區隔淡水河相鄰。

社子地區，為台灣台北市士林區的一個次分區，係由基隆河注入淡水河口處所形成狹長半島。因為長年未開發的關係，是台北盆地少有的大面積低度開發空間，造就當地自然生態。

蘆洲區位於台北盆地西北部，淡水河下游西岸。東北隔淡水河與台北市士林區社子島相望，西接五股區，東南與三重區毗鄰，地勢低平，由東南向西北漸低，略向西北傾斜。

五股區是臺灣新北市所轄 29 個市轄區之一，位於新北市西部與臺北市相鄰，北有觀音山，東南為三重、新莊兩區，境內藉天然河川山丘隔成三角形，除東南部為平地外，近三分之二土地為丘陵。

關渡為台灣台北市北投區的一個地名，正好是淡水河及基隆河的交會口。自古以來，即是重要的候鳥棲息地；同時也是台北市唯一的濕地，其生態非常豐富。

八里區隸屬於台灣新北市，位於台北盆地之西北端，總面積為 39.4933 平方公里，呈長形帶狀，其主要位在淡水河出海口之西側，東北隔淡水河與淡水區相望，西接林口區，南隔觀音山與五股區為鄰，西北濱臨台灣海峽。

淡水區位於台灣新北市西北沿海，位於淡水河的出海口北側，北鄰三芝區，南鄰台北市北投區，西濱台灣海峽，西南與八里區以淡水河一水之隔。河光山水、風景秀麗，自古為台灣八景之一，昔日並有「東方威尼斯」之稱。在歷史上曾經是台灣第一大港，也是西方文明在台灣北部散播的起點。

全區的研究範圍主要以藍天一號為研究調查主體，並以藍天一號客船的遊客為問卷與訪談對象，期望由訪談過程中瞭解淡水河客船在遊河過程中期待的需求。

第四節 研究流程

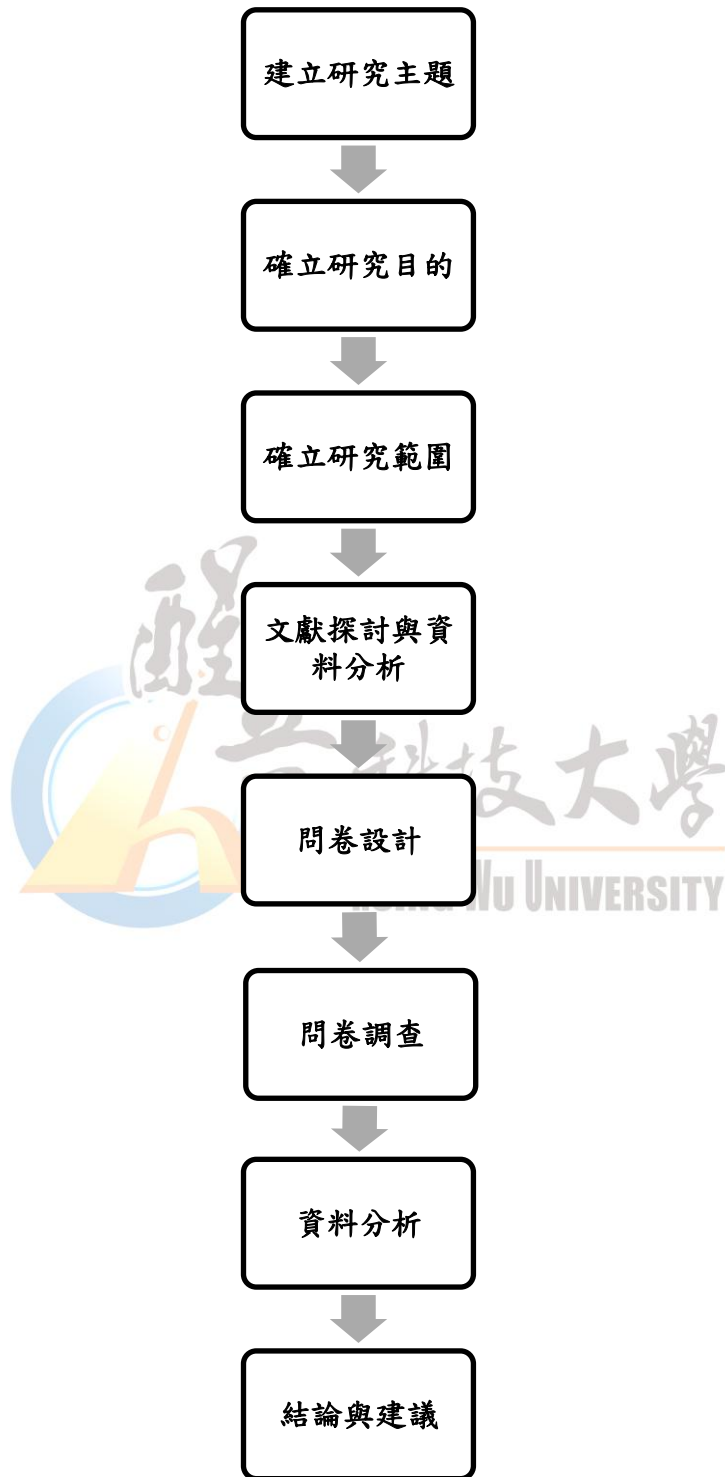


圖 1-2 研究流程

第二章 文獻回顧及探討

本章節主要以三部份為主，第一部份以回顧淡水河流域，第二部為藍色公路的定義與發展，第三部為質性研究方法的回顧。

第一節 淡水河流域

一、概述:淡水河為一中央管河川，位於台北，主要幹流長度為 158.70 公里，係台灣第三長的河流。流域面積達到 2,726.00 平方公里，也是台灣第三大的河川。淡水河流域涵蓋新北市、台北市、基隆市、桃園市、新竹縣，以及宜蘭縣的一小部分，主流上游為大漢溪，源頭位於新竹品田山，另有基隆河、新店溪兩大支流。名稱為「淡水河」之河段起自大漢溪與新店溪於板橋江子翠的會合處，向北流至淡水油車口而注入台灣海峽，長度僅 23.7 公里。淡水河是台灣北部的供水河流之一。大漢溪上游有石門水庫，新店溪的支流北勢溪有翡翠水庫，基隆河流域則有新山水庫與西勢水庫。

二、支流:大漢溪為淡水河的主流，其最遠源流名為塔克金溪，大漢溪往北流入石門水庫，經鳶山堰後納三峽河，成為板新水廠的供水來源，流到板橋江子翠匯流新店溪，合稱淡水河。新店溪上游為北勢溪，發源於鶯子嶺，向北轉西流至龜山附近，與支流南勢溪會合後，始稱新店溪。在景美附近匯入另一支流景美溪後，向北轉西流至江子翠附近注入大漢溪。基隆河本身發源於其支流芊蓁林溪，往東北流至嶺腳寮匯集基隆河本流後，穿越汐止區之後進入台北盆地，橫貫台北盆地北側後，於社子北端注入淡水河。

淡水河於流出台北盆地出口處西側原有獅子頭隘口，後因拓寬淡水河道工程而炸毀。鄰近支流洲子尾溝、觀音坑溪原本先匯入另一支流塹子川，再行匯入淡水河。獅子頭隘口炸毀後，河道改變成現況之各自匯入淡水河。

三、水運:淡水河由於雨量多，流量穩定，曾為台灣少數具有航運功能的河川。早年淡水河及其支流的舟楫之利，使得許多沿岸聚落因此得以發展，如艋舺、大稻埕、新莊等。不過到了 19 世紀末期，淡水河航道逐漸淤塞，船隻吃水逐漸增加，鐵路取代航運的作用。現在的淡水河已幾無航運功能，僅有昔日的幾個渡口留存至今。

四、主要河川

大漢溪是淡水河主流上游，河長 135 公里，流域面積 1,163 平方公里。新店溪，河長 81 公里，流域面積 921 平方公里。基隆河，河長 86.4 公里，流域面積約 493 平方公里。

五、船隻經過橋樑：從大稻埕碼頭出發，沿河至出海口會經過數座橋樑。

(一) 忠孝橋(位於大稻埕碼頭南側): 忠孝大橋是一座位於台灣河川淡水河的橋樑，為台北盆地內重要的聯絡通道之一，並劃入省道台 1 線路段。本橋係以三重區重安街為起點，連接至台北市忠孝西路，並有北門橋匝道銜接至台北車站一帶，是往來三重地區與台北車站、西門町的最近通道。主橋全長 1145 公尺、寬 31.5 公尺，為一多孔 Y 型墩梁式橋，間距 80m，設有 6 線快車道，2 線慢車道與人行道 1982 年完工通車。1993 年 11 月 1 日凌晨停止徵收過路費，同時拆除橋上收費站。減輕了尖峰時段嚴重塞車的問題。

(二) 台北大橋: 為劉銘傳興建台北到新竹的鐵路橋樑，1889 年完成，稱淡水木橋，橋上鋪設鐵軌，日治時期開放人車通行。1925 年改名為台北橋，並修建為鐵橋。被稱為台北八景之一。1966 年改建為鋼筋混凝土制，寬 28.5m，跨距 62.3m。台北大橋是位於台灣北部河川淡水河之上的橋樑，連結台北市大同區與新北市三重區。該橋樑歷經多次改建，最近一次改建在 1991 年 10 月動工，1996 年 7 月 16 日通車。長 481.6 公尺，寬 44 公尺。此橋架設於淡水河最狹之處。目前屬於省道台 1 甲線其中一段。依據日人伊能嘉矩的記載，原本設計為鐵橋，礙於經費不足

只好改為木橋。橋上鋪設鐵路軌道，兩側有人行道可通車馬。

(三) 重陽大橋:位於三重區集賢路底，連接台北市士林區。該橋於 1986 年 4 月 20 日興建，完工於 1990 年 12 月，1991 年元月通車，該橋全長 905 公尺，寬 20 至 40 公尺，是台灣第一座三跨連續複合式斜張橋。跨淡水河的重陽橋，原來紅柱凌霄，歷經十餘寒暑，顯得斑駁褪色。在新北市政府及三重區公所努力下進行改裝，退下斑駁的外衣換上雪白的新裝，夜晚在燈光的投射下璀璨光雕，五光十色繽紛奪目，展現絕代風華。(三重區公所，2015)

(四) 關渡大橋:關渡大橋是橫跨於台灣北部的淡水河的橋樑，為省道台 15 線首段，連結新北市八里區與台北市北投區關渡，也是目前淡水河流域最靠近出海口的一座橋樑。關渡大橋橫跨了淡水河，是銜接新北市八里區與北投區關渡的交通樞紐，鮮紅色的外觀，讓關渡大橋成為當地的一大地標，設有觀景步道，可在橋上細賞淡水河岸風情。橋上的夜間景觀照明，讓淡水、八里沿岸的美景可以在夜色中呈現，有如淡水河面閃爍的星光。1983 年 10 月 31 日完工通車。長度為主橋 541 公尺、引道 270 公尺，寬度為 20 公尺。(新北市觀光旅遊網- 29 區景點介紹 2015)

第二節 藍色公路之定義

「藍色公路」原係指海上規劃的觀光與運輸兼具的航線，目前亦被使用於台北及高雄都會區的內河航行與觀光的路線；陳瑋玲（2005）定義為：「以娛樂漁業漁船、客船或載客小船等船舶載客，在內河水域或海域經營單港（或碼頭）進出或多港（或碼頭）進出，所航行兼具觀光休閒與交通運輸之固定航線」。

「藍色公路」這個名詞出現於政府出版的正式文件中，最早可追溯至 1997 年交通部運輸研究所執行之研究計畫，報告書中提到：近年來，內陸運輸系統由於整體經濟、人口、車輛、活動之快速增加，而導致負荷沈重，屢產生重大擁擠及瓶頸現象。故基於合理、有效地利用整體運輸網路，多年來，乃有人建議，建立與發展海上綠色走廊（亦稱為藍色公路）之環島航運，來分擔現有內陸運輸系統運輸上之壓力。（侯和雄，1997）。當時政府建構藍色公路之立意，在於抒解陸路上交通擁擠之情形，純粹是一種船舶載送的交通運輸行為，屬於交通運輸體系一環，意指以客船或載客小船在本國各港口間經營公共運輸乘客行為而收取報酬之事業，交通部自始即依法令支持「海上藍色公路」之推動，有關該項業務之經營行為、航運秩序之管理、船體設施規範之檢丈等，依現行「海商法」、「航業法」、「船舶法」、「船舶運輸業及船舶出租業管理規則」、「客船管理規則」、「小船管理原則」等航政法規規範之（楊文賢，2001）。

雖然在交通部運輸研究所 1997 年所提出之研究結果中指出，環島海運之於陸運，其便利性難敵鐵路及公路，競爭力過於薄弱，吸引力不足。但該報告仍肯定海上運輸的海上風光是其他運具所無法取代的。此後，「藍色公路」逐漸轉型以海域觀光為主，淡水河藍色公路即是台灣首創兼具交通、休閒娛樂及文化、保育等多項功能的海上公路。北基宜三縣市於 2000 年 5 月 28 日聯合宣示營運協定，規劃初期選定淡水第二、富基、磺港、野柳漁港等處作為停靠港，當時有許多業

者表示有高度意願航行於淡水第二漁港、富基、野柳等三漁港之間，首先在淡水與野柳漁港兩地，以「雙向對開」方式進行。娛樂船航線將可延展至基隆市碧砂漁港及宜蘭縣的烏石漁港等地。此首航的首要意義在於突破了法令瓶頸（亦即現行法令對娛樂漁船「多港進出」的限制），讓漁船原本只能單點進出漁港的規定，放寬到可以橫跨北台灣的北海岸、基隆、宜蘭三縣市，為北台灣海岸線航權整合賦予新的強烈宣示性意義。（侯和雄，1997）

藍色公路之概念係指有效運用台灣四面環海之特性，以環島海運來替代部分陸上運輸，作為日益壅塞之道路交通的替代運輸方案。早期的想法是利用海運量大、廉價之特性，希望建立基隆-台中-高雄等國際港間之環島航線，運送南北間不平衡的空貨櫃量，期能紓解高速公路的貨車車流，減少中山高的塞車問題，此一構想經多方討論與現實差距頗大，迄今仍未有具體顯著的效果呈現。

藍色公路係以船舶利用水路作為運輸工具，為兼具觀光及運輸功能之水路運輸。由於行駛之水路寬廣較無阻礙，而且其運量大又兼具欣賞水岸特殊優美景觀，故有體驗水岸觀光及疏解交通壅塞之功能。藍色公路依船舶航行水域可概括分為內河航線、環港航線及縣市間之沿海航線。

台北市政府為促進台北市水域遊憩活動暨觀光事業的發展，特於 92 年訂定「台北市藍色公路營運管理辦法」，依該辦法第二條規定：藍色公路是指以船舶載客，在碼頭間營運水域活動之路線。該府於 2002 年 8 月至 12 月委託辦理「2002 台北市轄水域船舶遊河活動」，即以船舶載客航行於市轄淡水河及基隆河水域，供民眾體驗乘船遊河之樂趣，遊覽北市水域、河岸等建設景觀及自然風光。

第三節 台北市藍色公路發展現況

臺北市藍色公路發展隨著河川整治及水岸景觀持續改善，已有越來越多人知曉，並實際搭乘享受體驗。為了持續行銷推廣藍色公路，使其成為市民假日觀光遊憩的新選擇，2013 年首次推出「藍色公路微旅行」計畫，於遊程中加入專業導覽解說，並結合碼頭周邊水陸景色設計套裝遊程，乘客們透過專業導覽老師精采的遊程解說，盡享水、陸景點結合的各式行程，如「半日遊微旅行」生態行腳或文史巡禮等套裝導覽遊程，由遊程中了解碼頭周邊古蹟、生態及河川歷史、人文等文化特色，達到寓教於樂之效，提升原航線之豐富度及可看性，進而帶動假日平均每航班載客數約成長 2~3 倍，2013 年總運量較 2012 年同期成長 44%。

藍色公路載客量統計至 2014 年底，已超過 100 萬人次搭船體驗遊河親水樂趣。有別於低票價、航程短及不具觀光功能之交通運輸服務，臺北市藍色公路找出觀光遊憩的潛力與價值，增加附加服務、提升遊程品質，讓每位遊客體驗真正屬於臺北的遊河特色。

臺北市藍色公路不定期結合節慶氛圍，陸續推出精緻化遊程，於搭船遊河中結合活動或餐飲，提供乘客複合式的遊河饗宴，獲得了民眾熱烈迴響，另搭配「主題特色航班」推出客船定食便當、光雕夜航、英日雙語導覽、棉花糖 DIY、造型氣球或魔術表演等，並贈送搭船遊客精美造型紀念品（如可愛動物磁鐵娃娃或相框式明信片等），帶給民眾不同以往的遊河感受，讓搭船遊河變得更有樂趣，更具觀光休閒價值，如今民眾已能在臺北市藍色公路船舶上，體驗高品質客製化的遊河行程。透過校外教學以寓教於樂結合搭船遊河的推廣模式，不僅更加熟悉自己生長的環境，自 2008 年臺北市開辦學生認識水域生態及體驗水岸沿線風光至 2013 年總計超過 2 萬人次參與。（台北市政府交通局網站，2015）

為提升船舶遊玩服務品質，中國航運股份有限公司於 2010 年 10 月引進 60

人座大型豪華客船「藍天一號」經營淡水河跨縣市包船業務，航線包含「大稻埕至關渡至淡水漁人碼頭」；另海天遊艇育樂有限公司亦新造 80 人座船舶「台北之星 16 號」，於 2005 年 4 月 23 日投入經營基隆河航線「大佳碼頭至內湖科學園區及大佳碼頭至圓山碼頭」。

臺北市藍色公路自 2004 年 2 月 7 日開航以來，從淡水河(大稻埕至關渡碼頭)及基隆河遊河的 2 條航線，船隊規模從 2 艘 54 人座小船、2 艘 10 人座快艇，成長至 2007 年 12 月底的淡水河(大稻埕至關渡碼頭、關渡至淡水漁人碼頭、關渡至淡水老街碼頭、關渡至八里客船碼頭、關渡單點進出遊河及關渡至八里龍形碼頭)及基隆河(大佳單點進出遊河、大佳至圓山碼頭)的 8 條航線，船隊規模也擴大為 4 大(320 人座、120 人座及 90 人座)、7 中(80 人座、65 人座、52 人座及 50 人座)、3 小(22 人座、14 人座)等 14 艘各式船隻營運。隨著臺北市政府對水岸景觀不斷投入改善，以及業者不斷推出新式遊河玩法與行銷，月平均載客從初期近 2,500 人次至 2007 年每月平均載客近 7,000 人次，市場需求有不斷擴大的趨勢。

目前旅客可由臺北市大稻埕、大佳及關渡碼頭三處，搭乘遊艇往返新北市的淡水老街、八里、八里龍形及淡水漁人碼頭等熱門景點，而途中也可搭配河濱自行車道的串聯，造訪迪化街、臺北霞海城隍廟、林柳新紀念偶戲博物館、財團法人台北市關渡宮、關渡自然公園、琉園水晶博物館、大佳希望噴泉、臺北市立兒童育樂中心、臺北市立美術館、林安泰古厝、臺北故事館、忠烈祠、圓山大飯店、八里左岸公園、十三行博物館、漁人碼頭、紅毛城、淡水河老街、紅樹林自然保留區等。

臺北市藍色公路 2007 年新增 2 位成員，其中「大河事業股份有限公司」以 498 總噸位、320 人座「大河之戀皇后號」鋼質客船，經營關渡碼頭單點進出遊河業務，藉由大型豪華客輪的引進，提供精緻餐飲、音樂表演、會議、企業尾牙、

生日派對、校園聯誼、校外教學、婚紗攝影及宴會等多元遊河服務，以全新的面貌及特色發展淡水河水域觀光活動。另「長弘航業公司」以 4 艘船舶經營大稻埕至關渡八里龍形碼頭航線，並結合特色餐廳提供多樣海鮮料理，讓民眾在欣賞淡水河美景之餘，亦能享受美食佳餚，體驗與陸地行程截然不同的水上之旅。

台北市政府為發展藍色公路，鼓勵市民親水活動，已於大稻埕、關渡、大佳河濱公園、圓山、社子島及美堤河濱公園等六處興建完成「臺北市藍色公路專用碼頭」，可供藍色公路船舶停靠，大稻埕碼頭位於民生西路底大稻埕疏散門外，關渡碼頭位於北投區關渡水岸公園旁，社子島碼頭位於士林區社子島之淡水河與基隆河交匯處，大佳碼頭位於大佳河濱公園內，圓山碼頭位於兒童育樂中心後方之捷運圓山站高架橋下方，以及美堤碼頭位於美堤河濱公園美堤疏散門外。

臺北市藍色公路於 2004 年 2 月 7 日開航以來，隨著市府對河川整治及水岸景觀持續投入改善，及業者推出新式遊河玩法與行銷管道，本市藍色公路已有越來越多人知曉，並實際搭乘享受體驗。目前本市淡水河及基隆河的固定航線已有 7 條，旅客可由本市大稻埕、大佳、關渡、美堤及錫口等 5 處碼頭乘船。本市藍色公路載客量統計至 2012 年底，已超過 86 萬人次搭船體驗遊河親水樂趣。

為加強藍色公路行銷推廣及落實河川環境教育，自 2008 年起透過藍色公路體驗結合本市國小校外教學，每年定期辦理藍色公路校外教學搭船體驗，透過寓教於樂搭船遊河的方式，讓國小學童認識本市水域生態及體驗水岸沿線風光，自 97 年開辦迄 2012 年總計超過 2 萬人次參與，2013 年起實施對象也從國小擴大至國中、高中(職)及社區大學的學生等，均可透過學校向教育局報名參加，讓不同階段的學生都有體驗的機會（台北市政府交通局網站，2015）。

第四節 大台北藍色公路最新發展概況

臺北捷運淡水線通車以來，為淡水地區帶來大量旅遊人潮與商機，觀光客飽覽淡水老街風光與古蹟，對於開拓陸域以外另類遊程頗有興趣；淡水河下游河道為台灣地區少數能有舟楫之利的水域，加上淡水、八里有 7 處名列國家級古蹟、頗富盛名之漁人碼頭、八里左岸公園、十三行博物館等景點，配合高運量捷運系統發展優勢條件，使淡水河下游左右兩岸深具開發為水上休閒區域之潛力。

為使淡水河下游兩岸吸引更多消費人群及大眾運具到達，提昇當地產業水準，更讓大臺北地區民眾週休假期有紓解工作壓力的好去處，新北市政府持續推動內河藍色公路，於淡水河兩岸適合地點計畫興建公有客船碼頭，冀望藉由淡水河穩定的水量及得以行駛船舶之發展水上旅遊的特質，打造兼具交通與觀光特性的航線，帶給國人多元化的旅運服務。

隨著國人生活品質提升人與海之距離拉近了，國人日漸重視休閒生活規劃，更為淡水注入觀光、休憩與文化傳承之雄厚活力。淡水漁人碼頭，一個遊客與漁人交織的現代舞台，披載著漁業傳統之文化與歷史歲月之光輝，將塑造另一多元的想像空間。

2001 年初，先行選擇淡水漁人碼頭、淡水客船碼頭及八里客船碼頭等三處工址，興建公有客船專用碼頭，以建構「內河藍色公路」初期航運系統。2001 年起至 2003 年間，此三處客船碼頭已陸續完成設計、施工與通航。現今，短程之交通船穿梭於淡水河口，逐漸勾勒出往日淡水河面之船帆片片景象，亦重新喚起民眾之往日淡水榮景種種回憶。

前述三處客船專用碼頭通航後，民眾得以重新徜徉淡水河畔水岸美景，舒適、便捷的航運服務，頗受國人好評。依據相關統計，「內河藍色公路」營運後，二年之內，船舶由原有 4 艘激增至近 26 艘，年旅運量達 200 萬人次以上。

另為打造水岸城市，新北市政府依循淡水河脈絡於中上游興建忠孝碼頭及華江碼頭，將藍色公路延伸至新店溪匯流口；今水上巴士 Water Bus（華江碼頭-忠孝碼頭-大稻埕碼頭）定期航線（班）已整備通航，親近水岸、探訪濕地、結合自行車遊憩並享受人文古蹟氛圍，藉由水上巴士構築河岸與城市的關係。（新北市政府交通局，2015）



第三章 研究方法

本研究主要以深度訪談瞭解淡水河遊程特性，並以問卷填寫的方式輔助研究的分析性，本章主要以深度訪談、問卷分析量表的研究方法進行分析。

第一節 深度訪談

質化研究 (qualitative research) 和量化研究 (quantitative research) 有三大區別。第一，兩種方法所依據的哲學基礎不同。對於量化研究者來說，研究對象是客觀存在的，並且是可以透過單獨觀察研究對象，推測出對整體的認識；而對質化研究者，是沒有客觀的研究對象，每一個研究對象都是研究的一部份，無法單獨分離觀察，所以他們檢視的是全部的過程。第二兩者對個人有不同觀點。量化研究者認為所有人基本上都是相似，因此可以經由研究對人的行為與感覺作出概括性的分類；而質化研究者則認為人類基本上是互有差別的，不能劃分類別。第三量化研究的目的是在於發現人類行為的一般性規律，並對各種環境中的事物作出解釋；相反地，質化研究則試圖對特殊情況或事物作出特別的解釋。量化研究致力於拓寬廣度，而質化研究試圖發掘深度 (李天任、藍莘譯，1995)。

深入訪問 (intensive interview)，或深度訪談 (in-depth interview) 實質上是調查法中一對一個人訪問法的形式變化。Herbert & Riene Rubin (1995) 曾指出質化訪談的設計是反覆、彈性的，並且也可以持續地在研究過程中一再修正問題的形式。所謂質化訪談，是在訪問者與受訪者之間對研究的概略計劃互動，而不是一組特定的問題，必須使用一定的字眼和順序來詢問的方式。簡單的說，質化訪談就是在本質上由訪問者建立對話的方向，再針對由受訪者所提出的若干特殊主題加以追問。由於深度訪談法是藉由談話的過程來瞭解某些人在某些事、行動上的態度和判斷過程的一種方法，也是質化研究中最常用來蒐集資料的方法。訪談即是一種有目的的談話。

Fontana & Frey (1994) 認為，訪談是一種互動的過程，同時訪談是一種工具，也是目的。而Misher (1986) 則認為，訪談是一種交談的行動，是受訪者與訪談的

呈現，而是用一種他認為訪員可以理解的、述說故事的方式，去重構他的經驗和歷史。所以訪談並不是將在訪談之前就已經存在的客觀事實挖掘出來，而是不斷在互動過程中創造新的意義（畢恆達，1996）。



第二節 質性資料分析

一、訪談法

(一) 結構式的訪談

指研究者在訪談過程，運用一系列預先設定的結構式的問題，進行資料收集的工作。

(二) 無結構式的訪談

研究者在進行訪談過程，毋須預先設計一套標準化的訪談大綱作為訪談的引導指南。

二、觀察法

(一) 參與觀察

研究者為了了解特定之現象，運用科學的步驟，並輔以特定之工具，對所觀察的現象或行為，進行有系統的觀察與記錄。

(二) 非參與觀察法

強調研究者不需要直接進入被研究者的日常活動場域，研究者置身於被觀察的生活世界之外，從旁觀者或局外人的角度與立場，來了解現象或行為的意義。

三、檔案文獻法

原始性檔案文件分析。

四、開放式問卷法

它不強迫受訪者去適應預先所想好的答案。一旦受訪者瞭解問題的意圖，他們可以在進行研究設計的同時除了需有理論架構，尚須決定研究所使用之方法。一般學生在此極容易將研究設計與研究方法混為一談。當然，研究設計與研究方法間具有某種關聯，二者並非獨立之兩種成分。相反的，二者還具有相當密切之關係，只是以不同的角度來看待研究欲進行之過程。

依研究對象為少數單一個體或大量多數樣本，所有研究方法可區分為個案研究及

多案研究兩種。在個案研究中常採用之分析方法較特別之模擬法外，多案研究和個案研究均可使用實驗法其它常用之調查法、訪談法、觀察法（個案法或多案法）均包含工具設計、抽樣設計之工作在內。以下分別介紹各種研究方法之大要。

五、個案研究

一般歸屬於描述研究，即類似於歷史研究是描述和形容某些特殊事物和特徵的研究設計。更精確地說，個案研究特別專注於研究探討有限數目的事件和情況及其相互關係。由於對少數樣本全盤性地、仔細地討論，故可以作為決策和判斷相類似事物的主要參考。此外，必須強調的一點是個案研究特別注重事件或情況發展的整個過程及其有關的因素。

採用各種方法，如觀察、訪談、調查、會談、測驗等以協助蒐集完整的資料，並了解事件的情境脈絡與意義，深入分析真相、解釋導因、解決或改善其中的難題，它具有特殊、描述、啟發、歸納、探索和解釋等特性，強調過程而非結果，重視情境脈絡而非特定變項，在乎發現什麼而非驗證什麼，整體有意義地呈現真實脈絡中的事件並建立豐富的概念系統。

「個案」就是一個有界限的系統，通常是指一個對象而非過程，當然，這個對象可能是一個個體，也可以是一個群體、一個機構，或一個社區。通常研究者可以由兩個因素來判斷：第一、個案必須是指一個有界線的系統；第二、這個系統存在某種行為類型，我們也可以藉由這些行為類型，來了解系統的特性。

「個案研究」是指：「以某一個社會單元作為一個整體所從事的研究，而所從事研究之單元可能是一個人、一個家庭、一個團體、一個機關、一個社區、一個地區或一個國家。」不過，並非個案研究的對象只能是一個，研究者視研究問題與目的，作為單一個案（single-case）或多重個案（multiple-case）選擇的參考依據。具有歸納整合、經驗理解、獨特性、厚實描述、啟發作用，和自然類推的特性。

個案研究主要的目的，是在探討一個個案在特定情境脈絡下的活動特質，以了解它的獨特性和複雜性；對個案研究者而言，研究的興趣在於了解過程，而不在結果；在於了解脈絡、而非一個特定變項。個案研究經常被視為是研究者對研究策略的。最常出現的是，在討論探索式的研究時，作者往往會用數行不等的文字，蜻蜓點水般的交代個案研究，甚或將個案研究等同於人類學的民族誌或參與觀察法。為了釐清大多數人對個案研究的迷思，將個案研究定義為：研究者透過多重資料來源，對當前真實生活脈絡的各種現象，所做的一種探究的方式。

總而言之，個案研究法為一種個別的、深度的、描繪的、且偏向質的一種研究方法，期望對個案深入的了解，來探究其與全體的相同與相異點。所以我們可以說個案研究法，是一種探索及分析社會單位生活過程的方法。以事實的收集、精密診斷、適當處理、正確記錄為步驟。其所指單位，不一定以個人為限，可以擴展至家庭、機構、文化團體，甚至整個社區。其研究範圍則自我形成背景、發展過程到組織內容做全面的、詳盡的、深入的研究。其所收集資料，原始的與次級的均無不可，惟必須依賴歸納、分析、問卷、會談來定取捨。

表3-1訪談對象資料表（包船承辦單位或搭乘旅客）

序號	編碼	訪談對象	職稱	產業別	訪談日期	時間	地點
1	A	○○經理人協會	理事長	旅遊業	2015/1/8	14時17分	台北市
2	B	○○導遊協會	前理事長	旅服業	2015/1/8	15時05分	台北市
3	C	○○領隊協會	秘書長	旅服業	2015/2/10	15時42分	台北市
4	D	○○導遊協會	專任導遊	旅服業	2015/2/12	15時52分	台北市
5	E	○○科技大學	專任講師	教育界	2015/3/6	19時12分	台北市
6	F	○○律師事務所	執業律師	法務界	2015/3/10	16時56分	新北市
7	G	○○經理人協會	理事長	資訊業	2015/4/10	22時27分	台北市
8	H	○○電子公司	副總經理	電通業	2015/4/17	22時38分	台北市
9	I	○○系統整合公司	總幹事	資訊業	2015/5/10	22時52分	台北市
10	J	○○物流公司	董事長	行流業	2015/5/11	12時26分	桃園市
11	K	○○海運公司	船務協理	運輸業	2015/5/11	15時33分	台北市
12	L	○○旅行社	業務協理	旅遊業	2015/5/26	14時45分	台北市

註：受訪人員，係按照受訪時間先後順序排列。

表3-2問卷對象資料表（包船承辦單位或搭乘旅客）2014年1-12月

序 號	航班碼	問卷包船 單位	航班日期	上下 碼頭	搭客 數	發放 數	回收 數	總計
1	V277	○○國際公司	2014.01.18	關渡 關渡	44	10	8	8
2	V281	○○科技公司	2014.01.27	關渡 關渡	46	10	9	9
3	V283	○○台灣公司	2014.02.22	大稻埕 大稻埕	58	10	9	9
4	V285	○○企業公司	2014.03.01	關渡 關渡	40	10	7	7
5	V286	○○實業公司	2014.03.08	關渡 關渡	39	10	9	9
6	V293	○○國際公司	2014.04.03	關渡 關渡	49	10	8	8
7	V295	○○生活公司	2014.04.19	淡水 淡水	50	10	8	8
8	V298	○○空廚公司	2014.05.02	關渡 關渡	45	10	8	8
9	V300	○○科技公司	2014.05.10	關渡 淡水	55	10	9	9
10	V302	○○舞蹈班	2014.05.24	大稻埕 大稻埕	35	10	8	8

表3-2問卷對象資料表（包船承辦單位或搭乘旅客）2014年1-12月（續）

序 號	航班碼	問卷包船 單位	航班日期	上下 碼頭	搭客 數	發放 數	回收 數	總計
11	V303	○○企業公司	2014.05.28	關渡 漁人	10	10	8	8
12	V312	○○顧問公司	2014.06.24	關渡 關渡	50	10	9	9
13	V314	○○投資公司	2014.06.26	關渡 關渡	45	10	8	8
14	V315	○○臺灣公司	2014.06.27	關渡 關渡	60	10	9	9
15	V320	○○企業公司	2014.07.04	關渡 關渡	53	10	7	7
16	V322	○○國際公司	2014.07.06	關渡 關渡	52	10	8	8
17	V334	○○獎金協會	2014.08.13	關渡 關渡	58	10	8	8
18	V341	○○科技公司	2014.09.05	關渡 關渡	45	10	8	8
19	V342	○○大律師 事務所	2014.09.08	關渡 關渡	49	10	5	5
20	V343	○○旅行社	2014.09.13	關渡 關渡	32	10	8	8

表3-2問卷對象資料表（包船承辦單位或搭乘旅客）2014年1-12月（續）

序 號	航班碼	問卷包船 單位	航班日期	上下 碼頭	搭客 數	發放 數	回收 數	總計
21	V344	○○企業公司	2014.09.19	關渡 關渡	43	10	6	6
22	V345	○○商業銀行	2014.09.24	關渡 淡水	49	10	8	8
23	V348	○○投資公司	2014.09.25	關渡 關渡	43	10	7	7
24	V349	○○扶輪社	2014.09.27	關渡 關渡	48	10	9	9
25	V353	○○廣告公司	2014.10.25	關渡 關渡	37	10	9	9
26	V355	○○電腦公司	2014.10.30	關渡 關渡	60	10	8	8
27	V358	○○旅行社	2014.11.02	關渡 關渡	25	10	9	9
28	V359	○○臺灣區 聯合會	2014.11.05	關渡 淡水	31	10	8	8
29	V360	○○國際公司	2014.11.15	關渡- 關渡	60	10	8	8
30	V362	○○保全公司	2014.11.29	關渡 關渡	60	10	8	8

表3-2問卷對象資料表（包船承辦單位或搭乘旅客）2014年1-12月（續）

序 號	航班碼	問卷包船 單位	航班日期	上下 碼頭	搭客 數	發放 數	回收 數	總計
31	V370	○○企業公司	2014.12.31	關渡 關渡	50	10	7	7
1-12 月			104 年總計		1,421	310	248	248

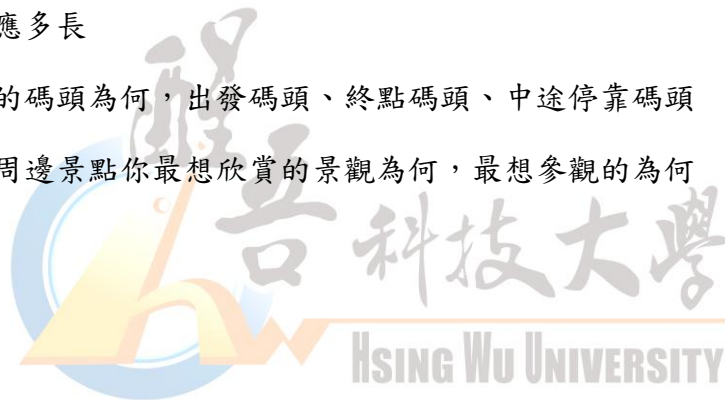
資料來源:中國航運公司



第三節 訪談內容

本研究以提綱的題次進行訪談，共訪談12位曾經具搭乘經驗之旅客，視訪談者的反應與時間做適當的調整並以問卷量表為輔。訪談題目如下：

- 一、為何搭乘藍天一號
- 二、期望有何收穫
- 三、是否曾經有過搭乘經驗
- 四、是何種因素讓你想要來搭乘
- 五、最適搭乘的季節、時間（白天、夜間）為何
- 六、最適遊程應多長
- 七、最想停靠的碼頭為何，出發碼頭、終點碼頭、中途停靠碼頭
- 八、藍色公路周邊景點你最想欣賞的景觀為何，最想參觀的為何



第四節 問卷量表

(1) 基本資料填寫：

男 () 女 ()

(2) 年齡

10-20 歲 () 21-30 歲 () 31-40 歲 () 41-50 歲 () 51-60 歲 () 61-70 歲 () 71 歲以上 ()

(3) 請問您對搭乘訊息的取得是否滿意？

() 非常滿意 () 滿意 () 尚可 () 不滿意 () 非常不滿意

(4) 請問您是如何得知搭乘資訊網？

() 搜尋引擎 () 他人推薦 () 到碼頭詢問 () 由媒體得知

(5) 請問您搭乘次數為 (含其它地區與不同遊艇)？

() 一~三次 () 四~六次 () 七~九次 () 十次以上

(6) 請問您對藍天一號設備是否感到滿意？

() 非常滿意 () 滿意 () 不滿意 () 非常不滿意

滿意的理由為_____

不滿意的理由為_____

(7) 請問您對出發的碼頭是否感到滿意？

() 非常滿意 () 滿意 () 不滿意 () 非常不滿意

(8) 請問您對終點停靠碼頭是否感到滿意？

() 非常滿意 () 滿意 () 不滿意 () 非常不滿意

滿意的理由為_____

不滿意的理由為_____

(9) 請問您藍色公路兩岸景觀是否感到滿意？

非常滿意 滿意 不滿意 非常不滿意

滿意的理由為_____

不滿意的理由為_____

(10) 請問您對藍色公路河道航運是否感到滿意？

非常滿意 滿意 不滿意 非常不滿意

滿意的理由為_____

不滿意的理由為_____



第四章 研究結果

本章節主要針對問卷量表與訪談內容進行整與分析，以釐清淡水河藍天一號遊客的滿意度與其建議。

第一節 問卷量表分析

一、基本資料屬性

本研究依據藍天一號船班出航隨發問卷，共回收有效問卷 248 份，其中女性共 107 位，男性共 141 位，其中 10-20 歲共 15 位，21-30 歲共 43 位，31-40 歲 52 位，41-50 歲 58 位，51-60 歲共 45 位，61-70 歲者 18 位，70 歲以上為 17 位，參考圖 3，年齡分布以 31-到 50 歲之間為主要搭乘族群，31-40 歲占總人數百分 21%，41-50 歲占 23%，其次為 51-60 歲，參考圖 4-1。

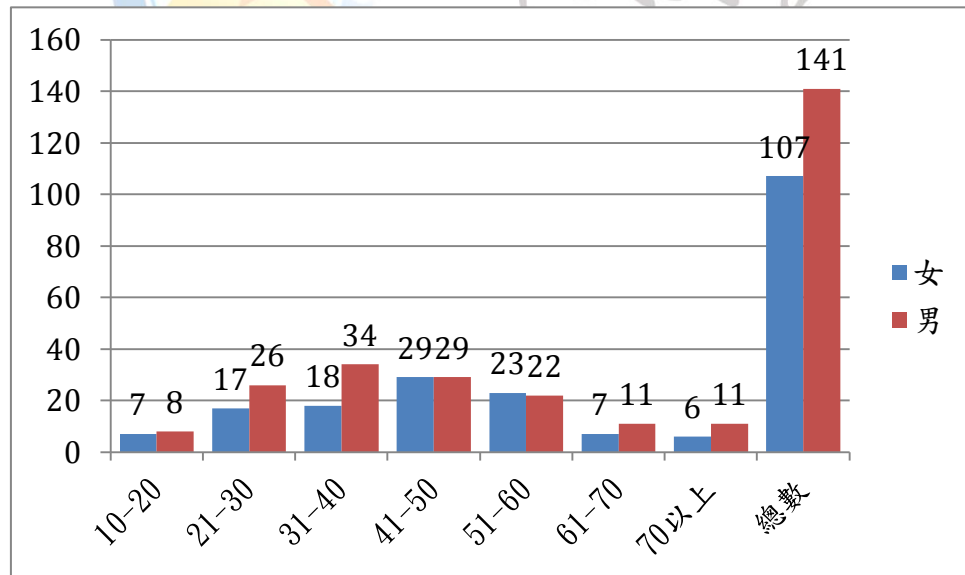


圖 4-1 問卷樣本年齡性別分佈

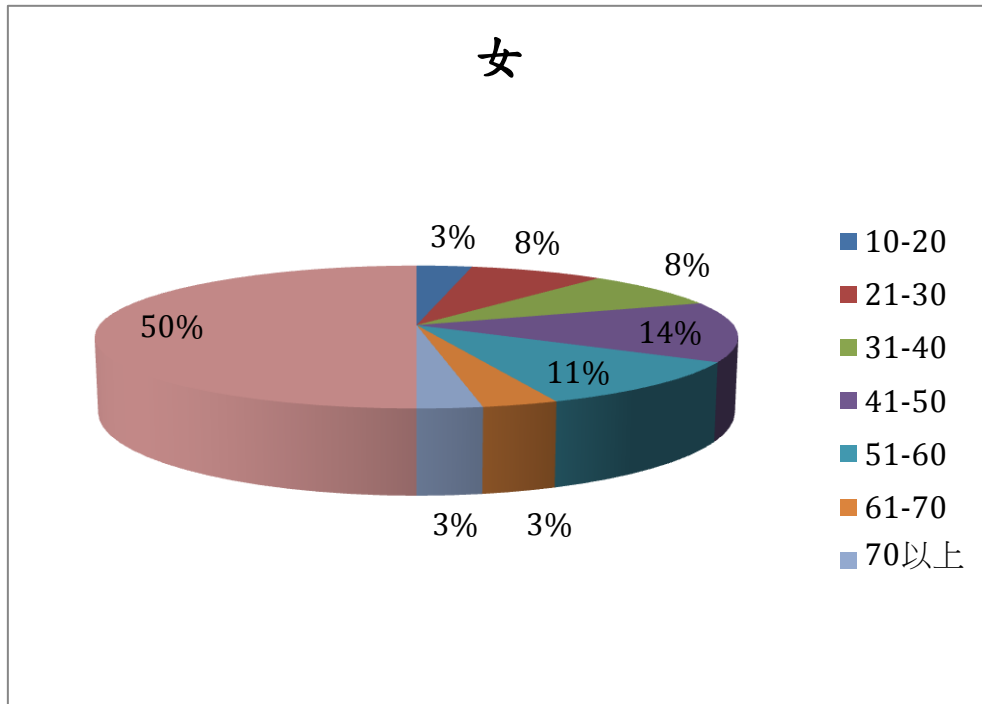


圖 4-2 女性問卷樣本年齡性別分佈

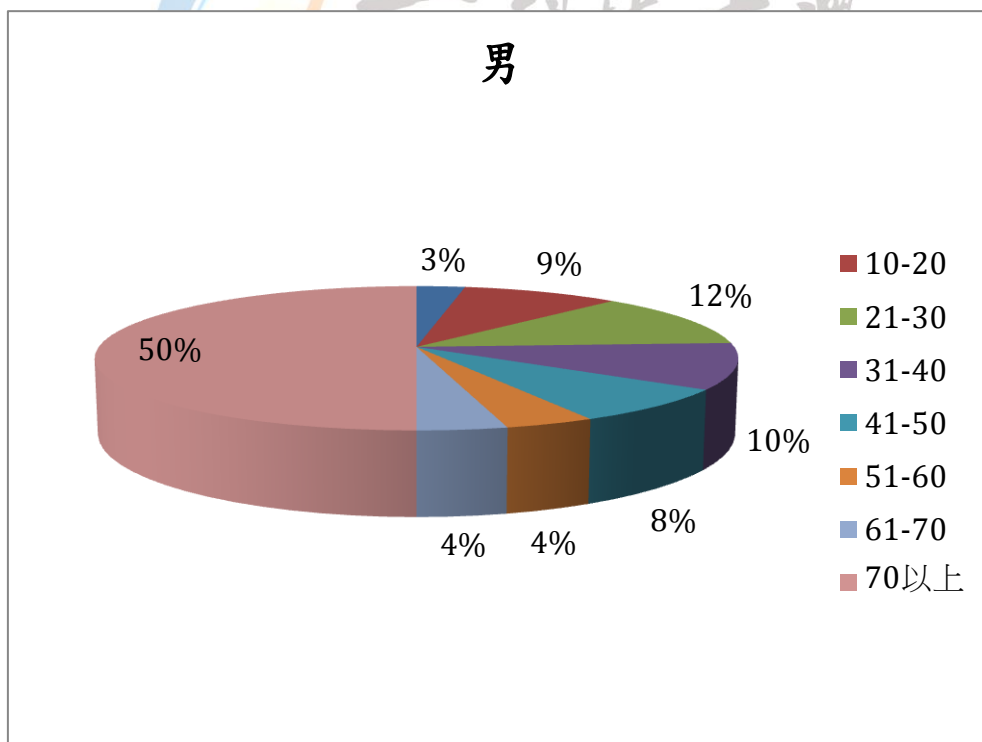


圖 4-3 男性問卷樣本年齡性別分佈

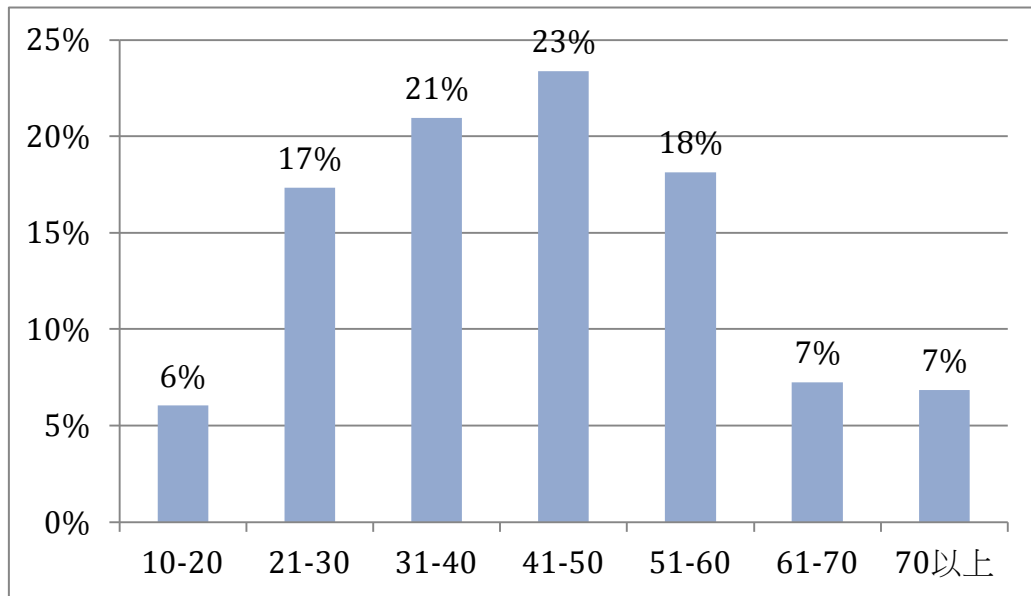


圖 4-4 問卷樣本年齡比例

二、訊息的取得

遊客對於訊息的取得大多持滿意的態度，不滿意及非常不滿意所占人數非常少，僅有一位對訊息的取得較不滿意。

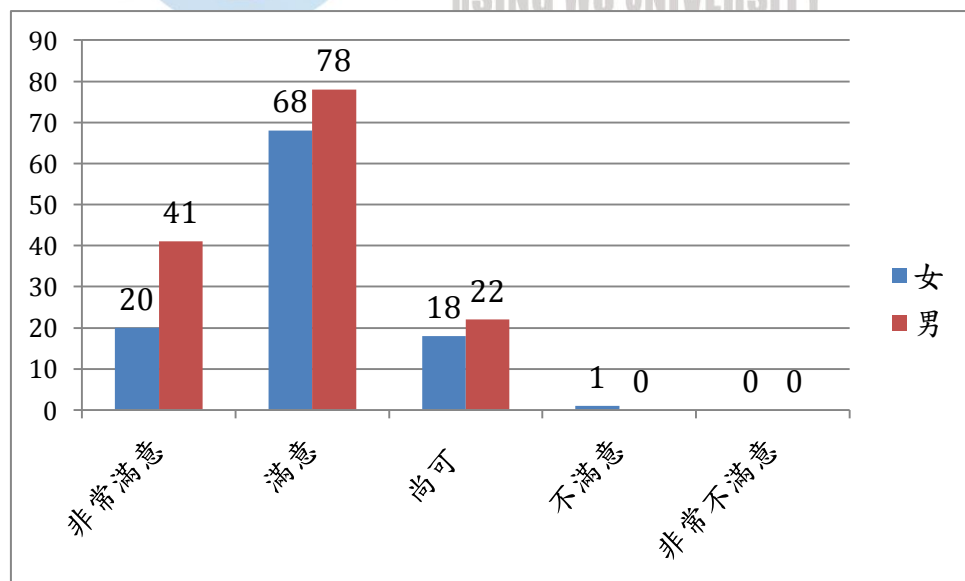


圖 4-5 訊息取得滿意度

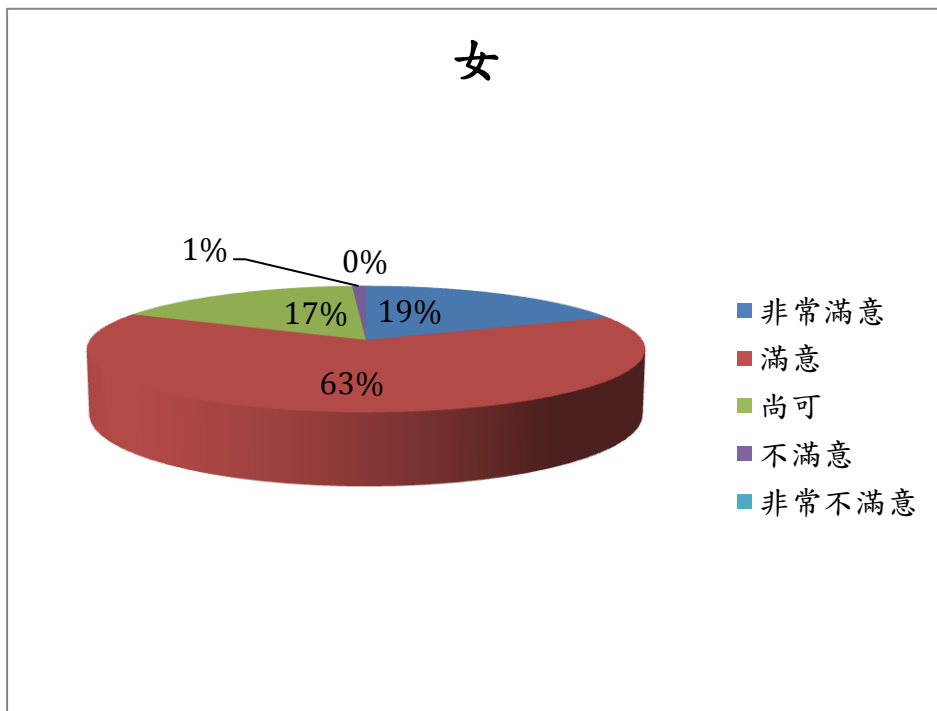


圖 4-6 女性訊息取得滿意度百分比

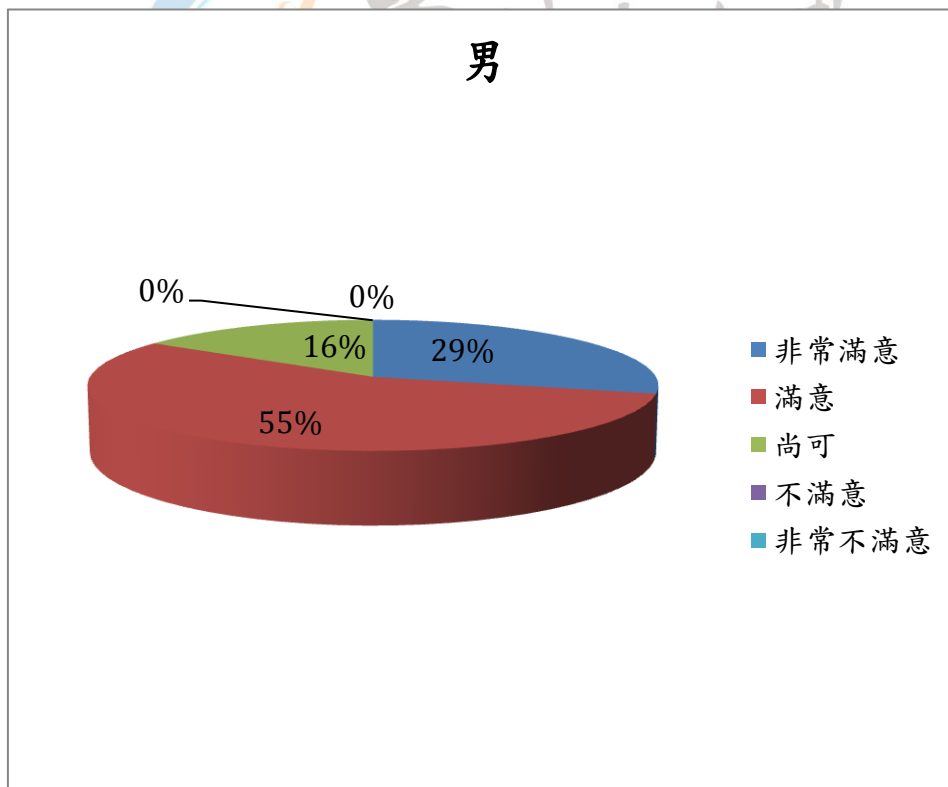


圖 4-7 男性訊息取得滿意度百分比

三、搭乘資訊取得

搭乘資訊的取得主要來自網路、推薦、碼頭詢問、媒體等四種，主要由朋友推薦比例最高，其次為媒體的效果，依順為網路、到碼頭詢問，由此可知淡水河的遊程大多來自朋友的推薦，網路和媒體也具有十分重要的影響力與推廣。

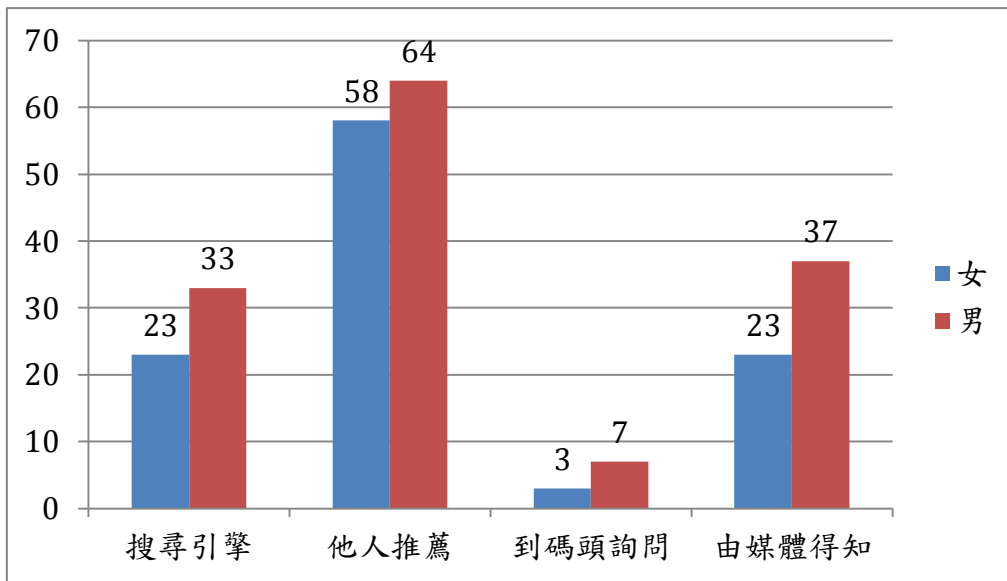


圖 4-8 搭乘資訊的取得方式

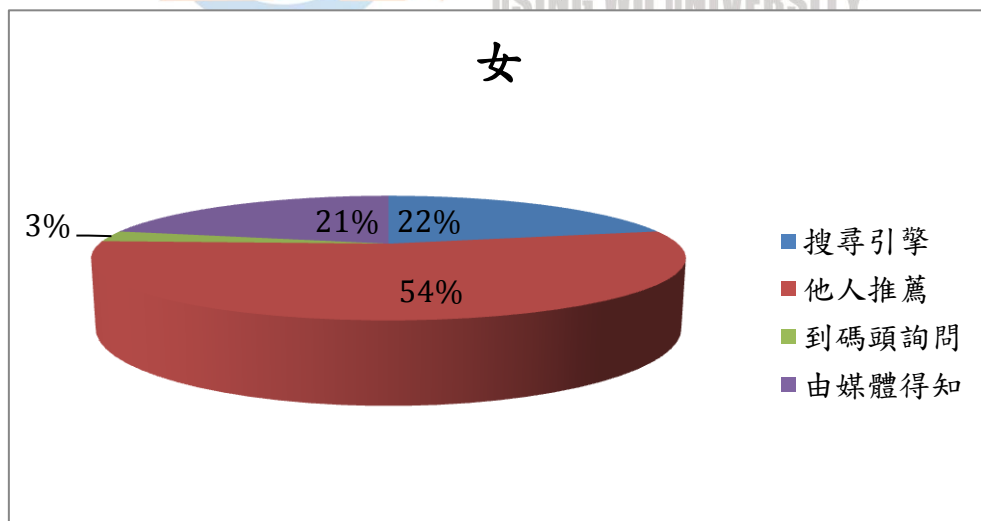


圖 4-9 女性搭乘資訊的取得方式百分比

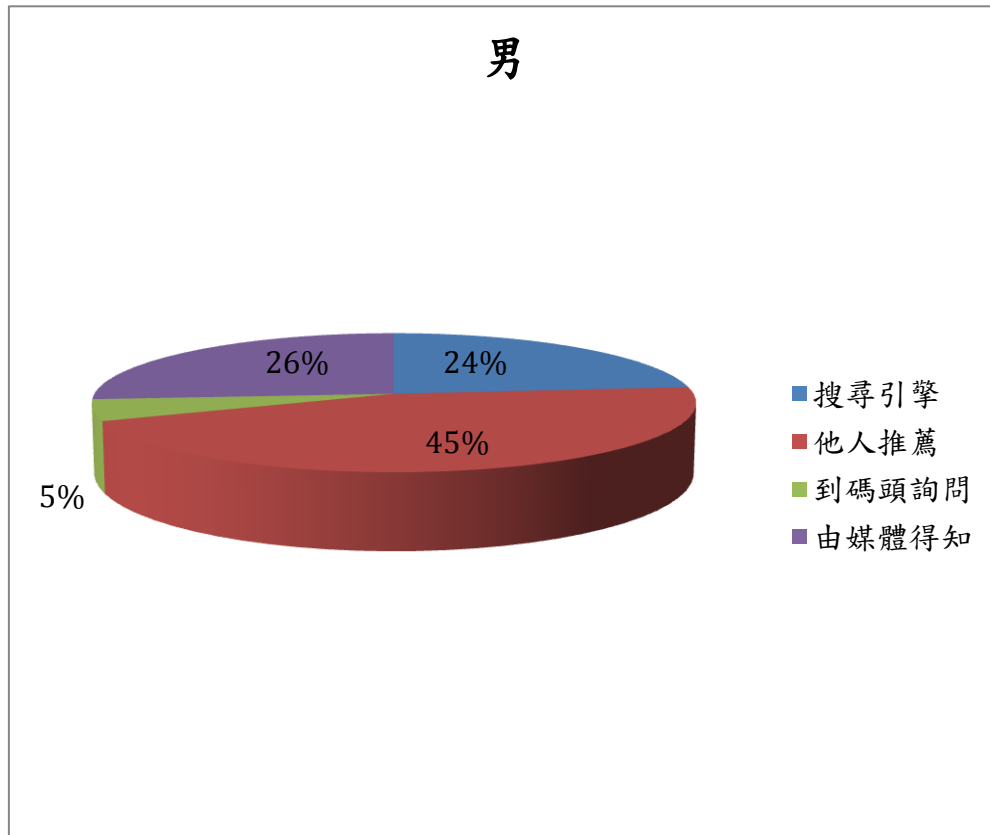


圖 4-10 男性搭乘資訊的取得方式百分比

四、搭乘次數

河運客船之搭乘，大多數遊客均具有相關搭乘的經驗，一到三次的比例最多，其次為四到六次，十次以上的經驗較少；台灣為四周環海的地區，若推廣得宜，搭乘的人數與次數將大幅增加，一般民眾對搭乘的滿意度均高度，而對搭乘的訊息大多來自於朋友推薦，較為遺憾，若能廣泛的推廣，遊河的行程將成為台北重要旅遊行程之一。

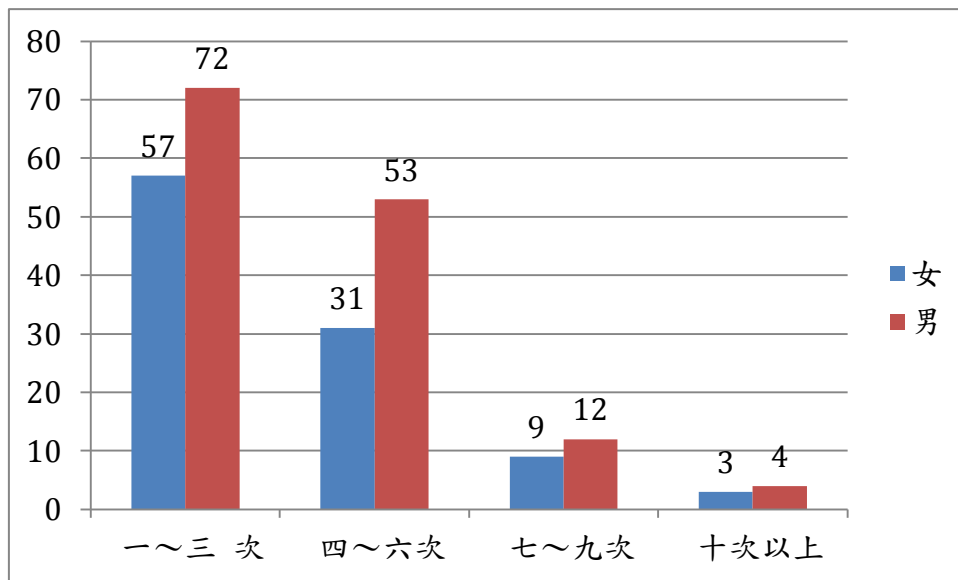


圖 4-11 搭乘的次數

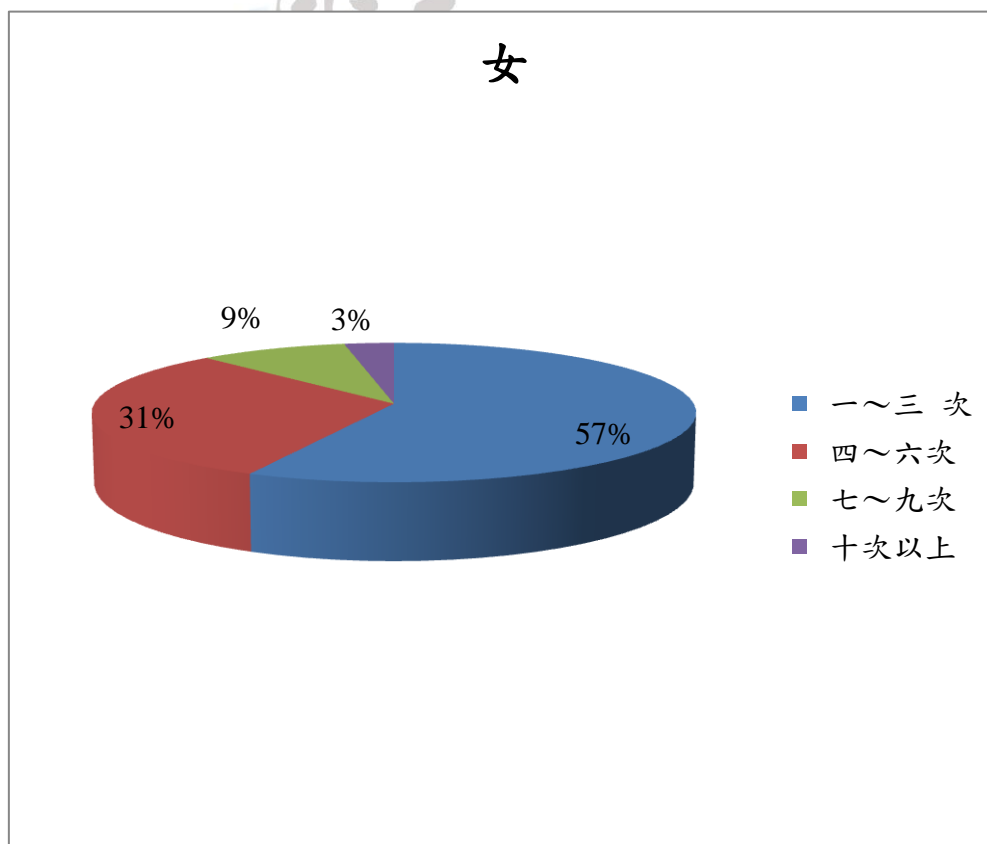


圖 4-12 女性搭乘的次數百分比

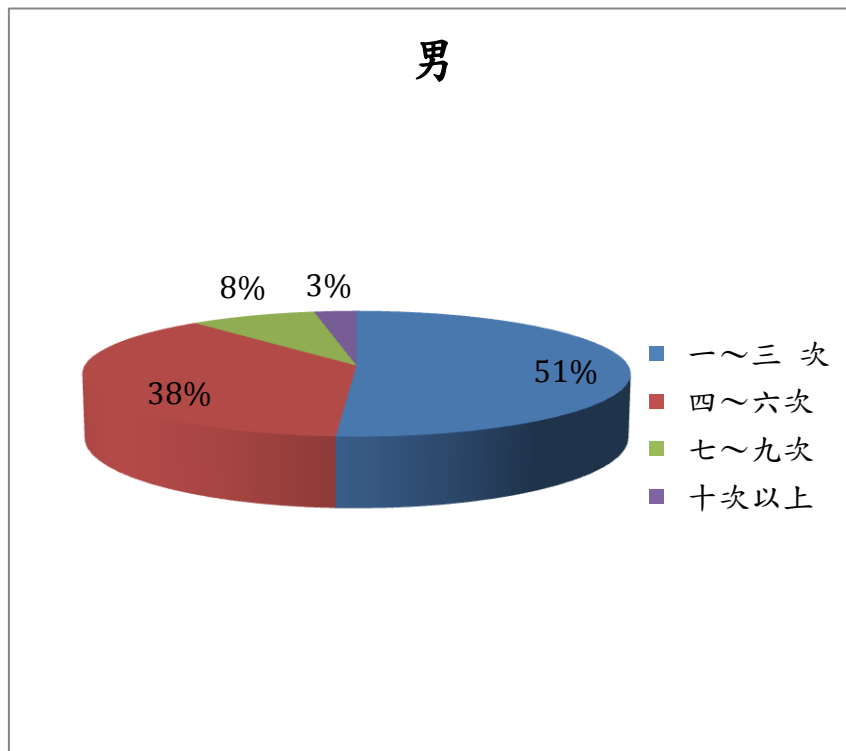


圖 4-13 男性搭乘的次數百分比

五、藍天一號設備

遊客對藍天一號設備感覺舒適滿意，百分之99%以上的遊客認為遊淡水河，在設備完善的客船上欣賞河岸風景較能感受悠閒的度假，安全、平穩、豪華加上豐盛的餐點是讓遊客滿意重要的因素。

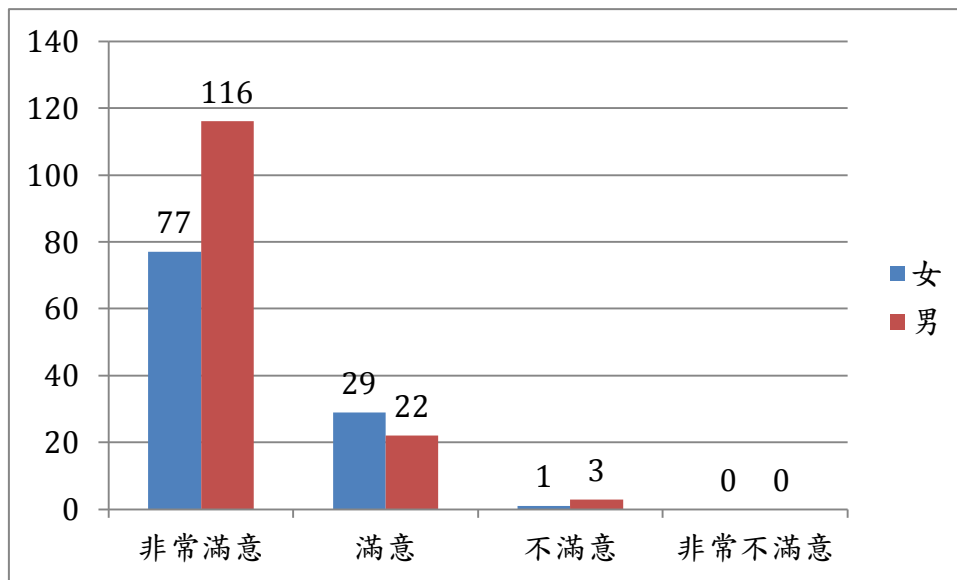


圖 4-14 藍天一號設備滿意度

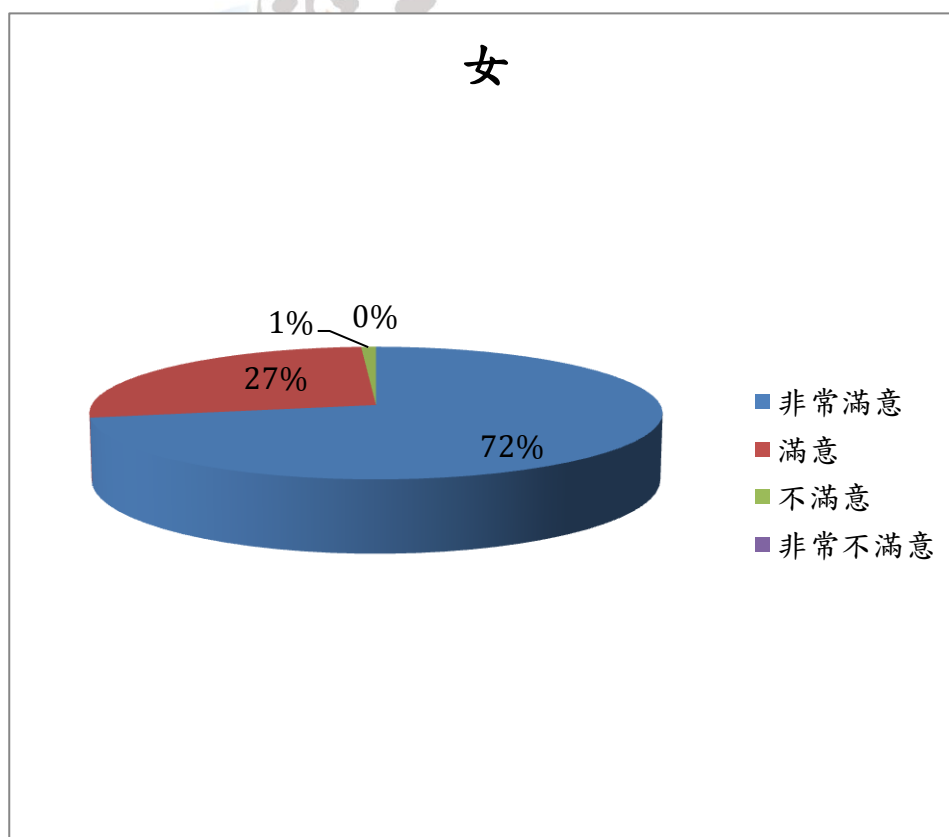


圖 4-15 女性藍天一號設備滿意度百分比

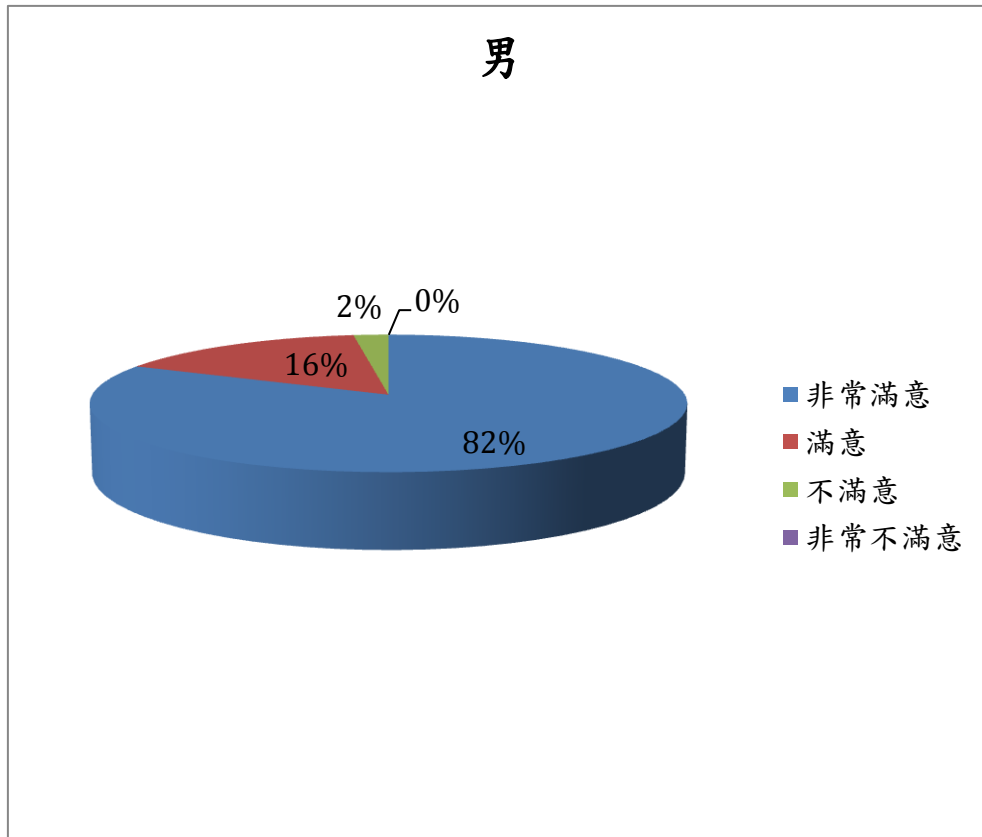


圖 4-16 男性藍天一號設備滿意度百分比

六、出發的碼頭滿意度

遊程起點是影響遊客滿意度重要因素，淡水河碼頭，目前規劃客船碼頭能使遊客上船前可欣賞碼頭景觀，且能感受休閒的氣氛才能使遊客在上船前提高遊玩的樂趣，若設施不足將導致心情受到干擾，將使遊玩的樂趣降低；問卷顯示，遊客對藍天一號登船的碼頭均持正面滿意的評分。

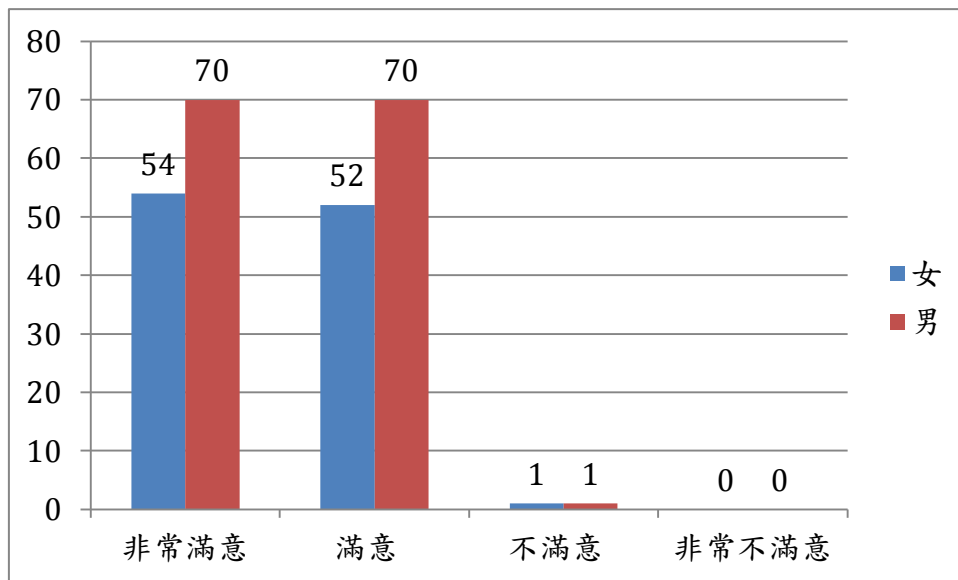


圖 4-17 出發的碼頭滿意度

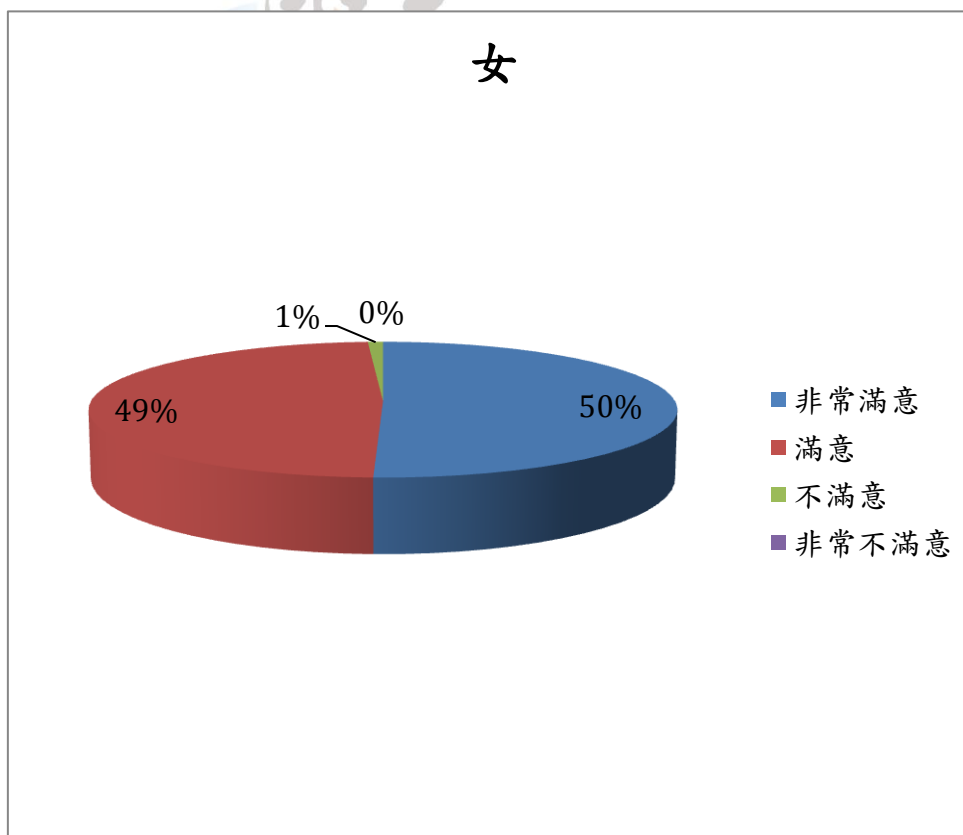


圖 4-18 女性出發的碼頭滿意度百分比

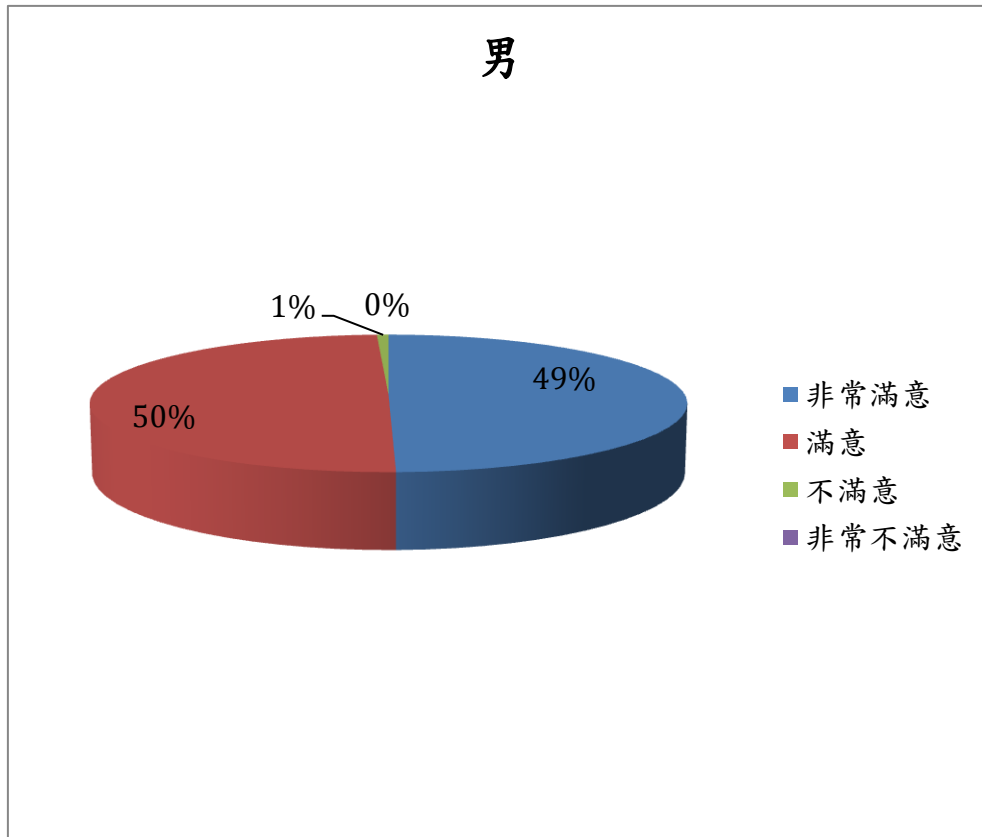


圖 4-19 男性出發的碼頭滿意度百分比

七、終點碼頭滿意度

遊客結束遊程時，期望在一種舒適的情境下完成遊程，終點碼頭是一個重要的選擇，碼頭設施不完善，安全有疑慮都會造成遊客下船時的恐慌；問卷結果，遊客們對約點碼頭大多持滿意的態度，由此證明，淡水河客船碼頭的設施，對遊客而言已經達到滿意程度。

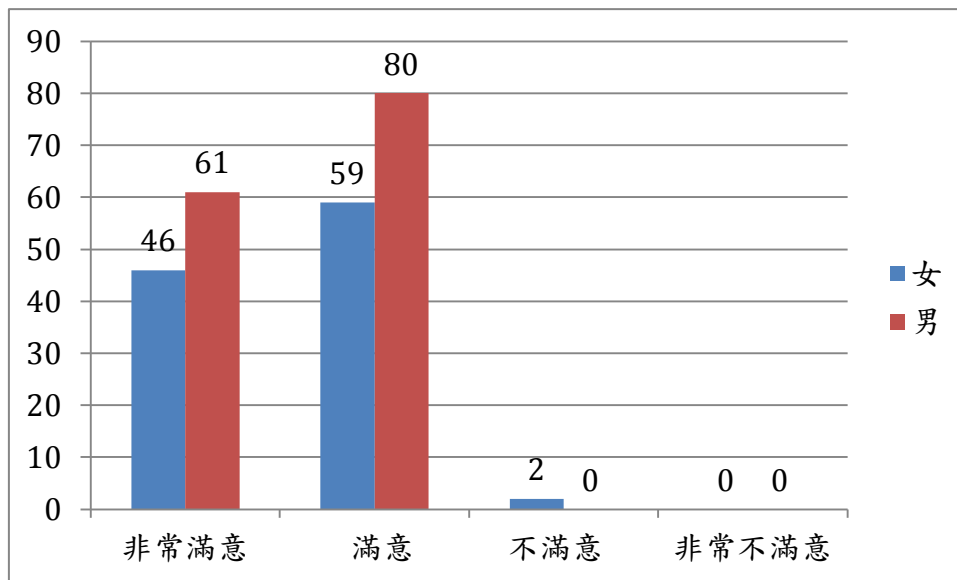


圖 4-20 終點的碼頭滿意度

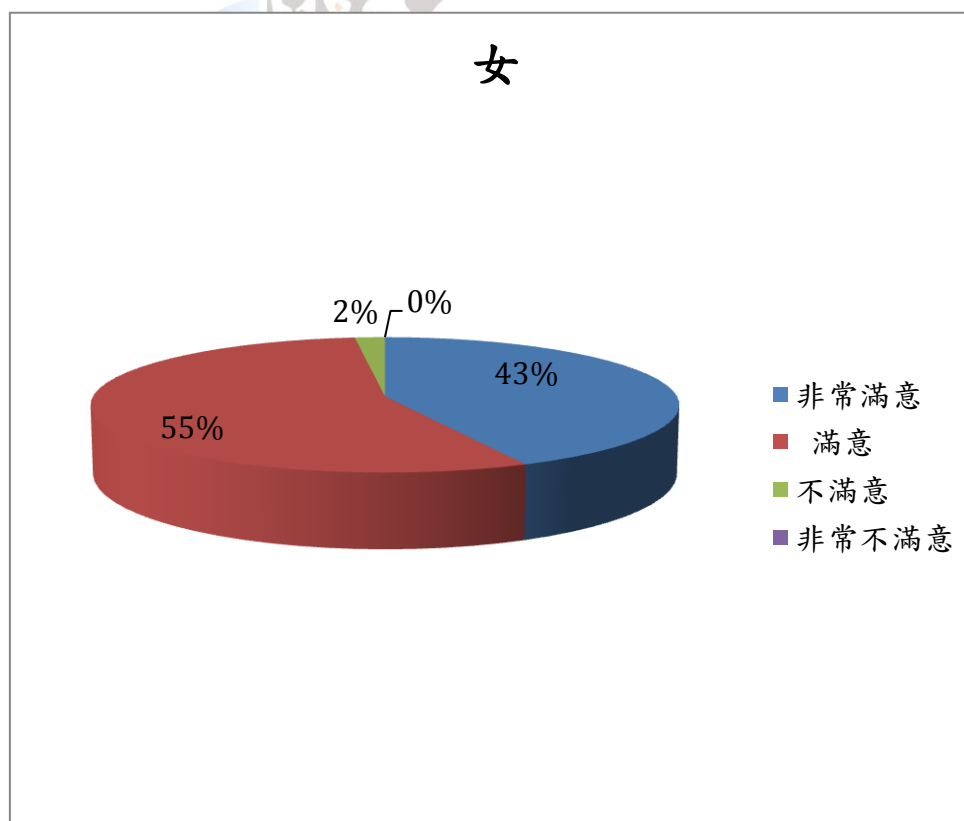


圖 4-21 女性終點的碼頭滿意度百分比

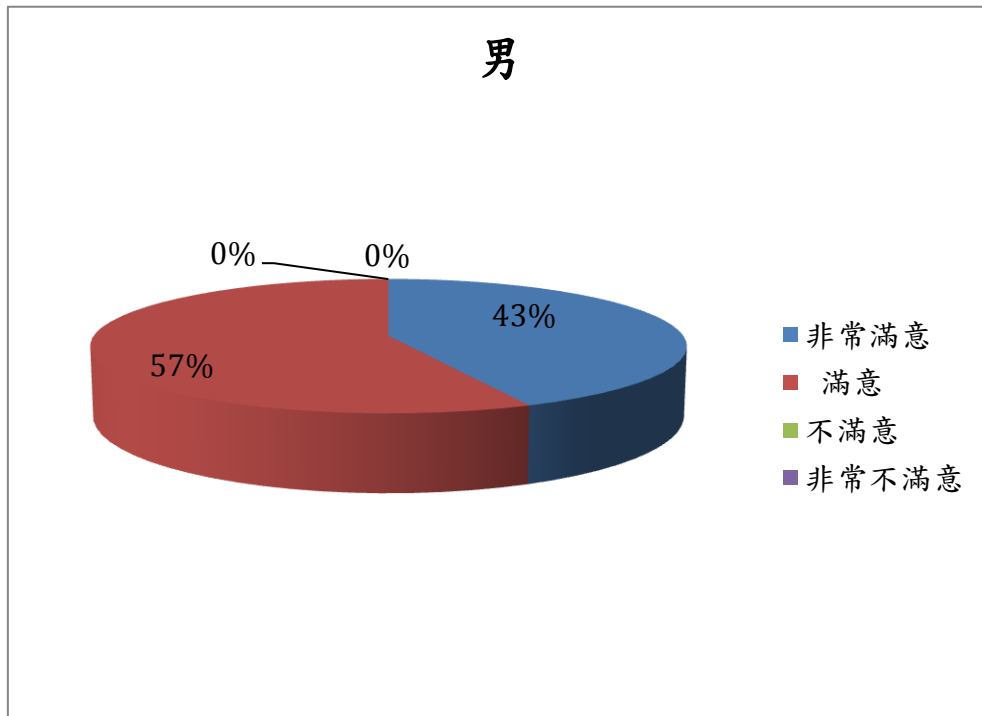


圖 4-22 男性終點的碼頭滿意度百分比

八、藍色公路兩岸景觀

遊客對藍色公路兩岸景觀均感覺滿意，其中 134 位受訪者非常滿意，114 位遊客滿意，由此可以瞭解遊客們對淡水河遊程的景觀呈現都很滿意，雖然有部份河段景觀較無特色或有些單調，但不影響遊客對整體景的認同。

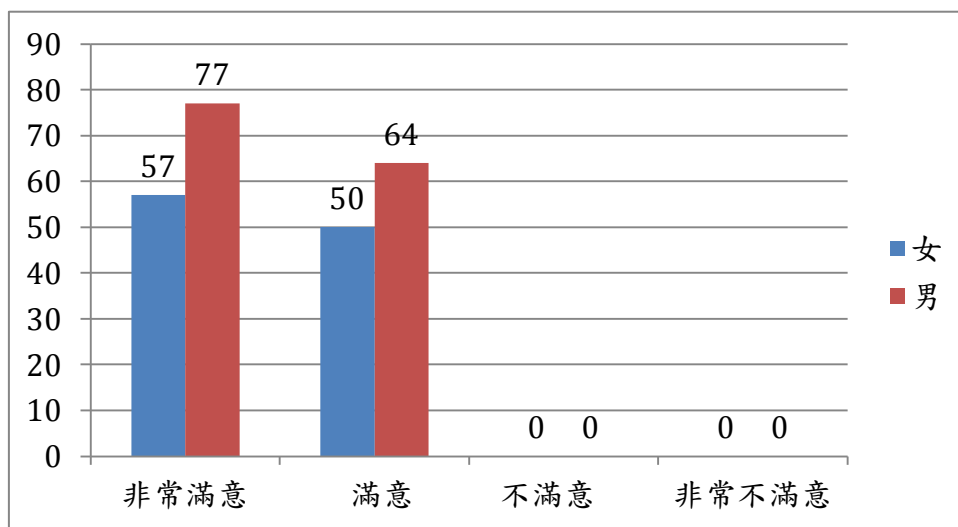


圖 4-23 藍色公路河岸景觀滿意度

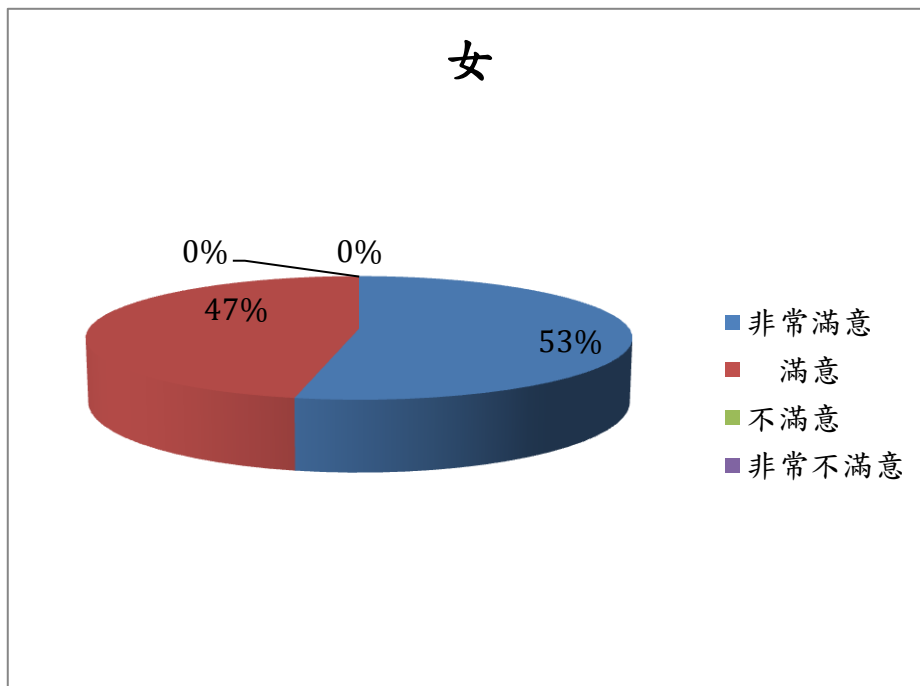


圖 4-24 女性對藍色公路河岸景觀滿意度百分比

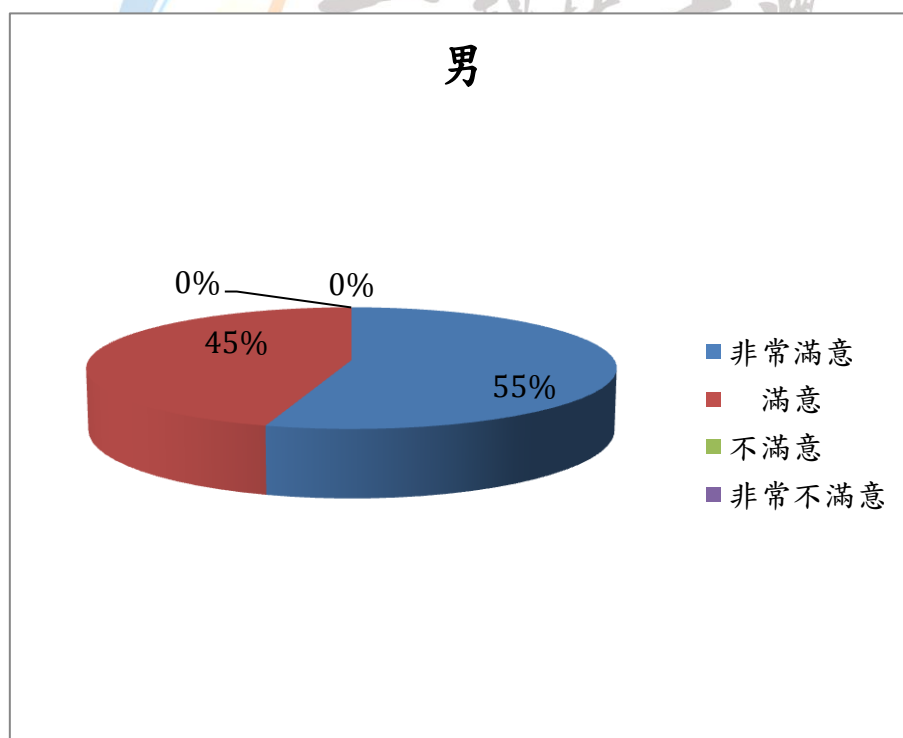


圖 4-25 男性對藍色公路河岸景觀滿意度百分比

九、藍色公路河道航運

藍色公路航運整體的滿意達 99% 以上，由此可知一般對客船的遊程具有一定的肯定，僅有一位搭乘遊客不滿意，其受到當天的心情影響，且並未明確表示不滿意原因，所以可以排除。

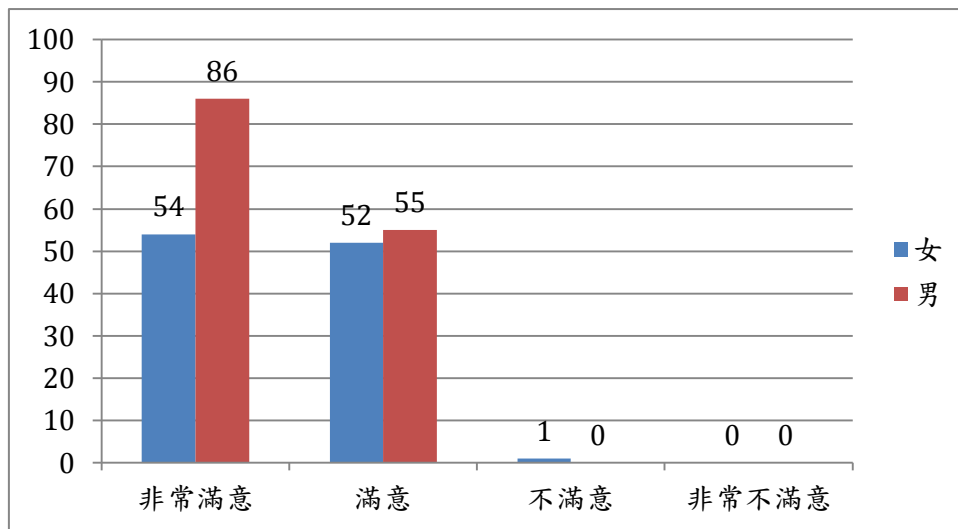


圖 4-26 藍色公路航運滿意度

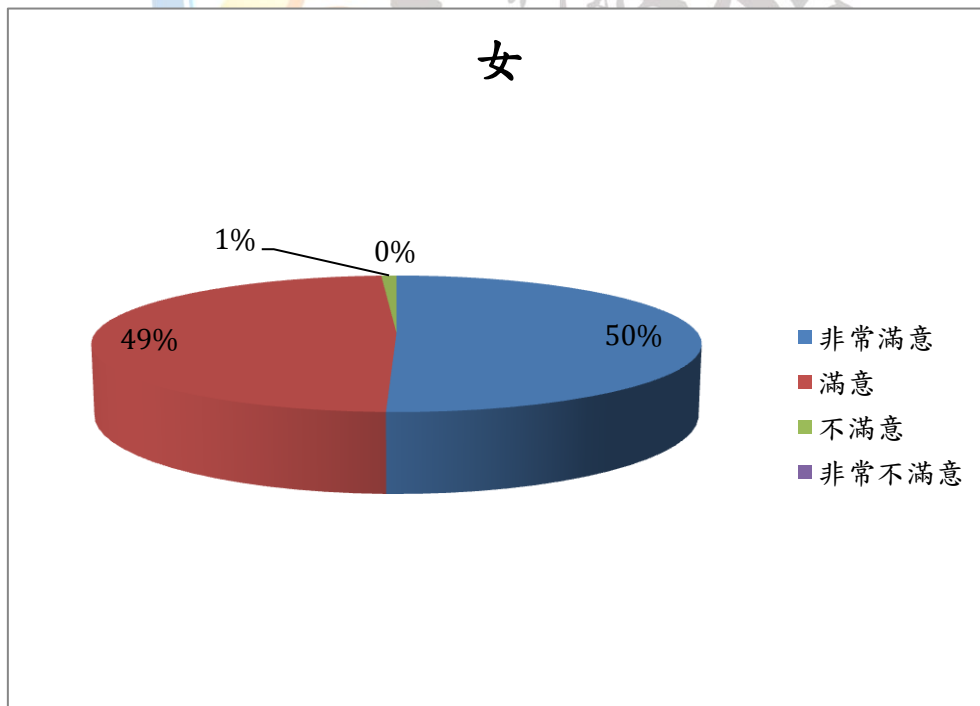


圖 4-27 女性對藍色公路航運滿意度百分比

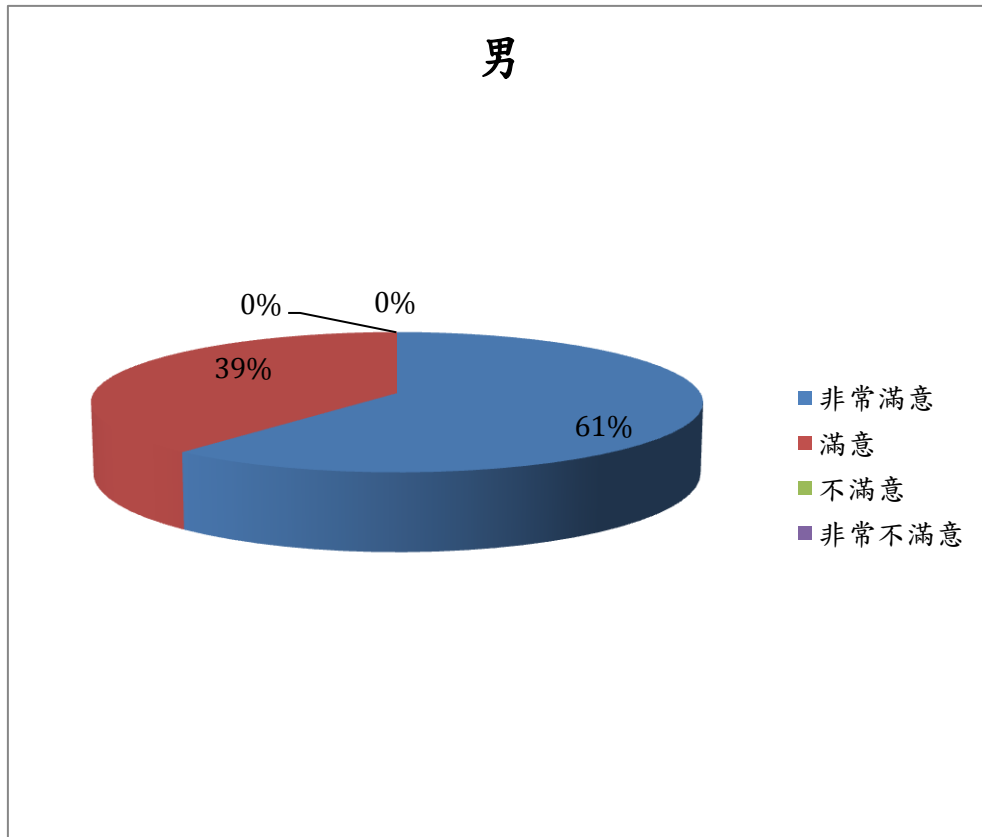


圖 4-28 男性對藍色公路航運滿意度百分比



第二節 訪談量表分析

訪談內容為：

一、為何搭乘藍天一號

表 4-1 搭乘動機

受訪者	訪談內容摘要
A	同業的公認的最豪華的一艘遊樂艇。供大家來享受，它是一個六星級的一個設施。大家玩得非常開心。
B	因為旅行業聽說有搭過藍天一號的，藍天一號裡面的設備的話，都屬於六星級的一些設施，所以現在很多業者都會去包船，那當然裡面我們目的是希望我們的客人到了這個船上，能做某些的一個活動，空間跟欣賞所謂的這個景色，我想這是最重要的；吸引客人的地方。
C	協會有很多的活動，經常辦一些理監事的活動或會員活動，我們希望能夠有一個比較清新活動，所以我們覺得藍天一號這個活動很吸引我們。坐船的一個活動，跟以前我們只想坐遊覽車完全都不同，這是我最大的一個喜歡它的理由。
D	我覺得一般要有特殊的行程啦。等於他是包船嘛。譬如有大陸的官方團，像可能要辦一些活動，那這個是一個比較特殊行程。
E	事實上我搭乘過藍天一號有兩次，那第一次是帶著我們學校的觀光系的學生，那第二次就帶了我的家人，我非常滿意。那我會去搭乘藍天一號主要的動機，是這樣的。我在民國 69 年，那我就曾經帶臺灣旅遊團出境到日本的九州，那我就搭乘了一個叫做“阪九輪”從大阪的門司，對不起從福岡的門司，搭阪九輪呢。一直經過瀨戶內海，到大阪下來，所以我們在船上過夜，所以這次臺灣...近年來臺灣的觀光業發展，能夠有這麼一個水準的藍天一號，我搭乘的經驗是這樣的。我的動機是。我覺得這次我得選擇是完全正確的，臺灣能夠有一個在遊艇方面食、住、行、樂、購、遊，行的方面，陸海空的海，那我們能夠有這樣子對待、安排國人以及入境的遊客，那我認為臺灣的旅遊環境是非常友善的，那我個人認為是完全符合我的選擇，那這次我搭乘藍天一號本人是非常滿意，所以我要祝福我們這個業者在經營藍天一號呢。後續的部分更努力，更希望我們相關的主管單位，包含到觀光局的支持，還有交通部的這個政策訂定能夠幫助我們繼續往上耕耘，以上是我當時選擇藍天一號的動機，我認為是一個非常好的一個選擇。

表4-1搭乘動機 (續)

受訪者	訪談內容摘要
F	經我們扶輪社社友還有獅子會會友，還有律師同業的介紹說藍天一號相當不錯，所以就有這個動機，所來包了藍天一包，我覺得相當的不錯。
G	當初因為我們這個友會搭過也有相關的經驗，所以介紹，然後朋友之間他們也介紹搭過也覺得不錯，我們就來搭看看，感覺還不錯。
H	那個是因為很多的公司有推薦藍天一號所以我們才會想在藍天一號這邊辦一些活動。
I	因為我們跟業界的一些廠商有一些配合，然後我們電信局也有些同仁有坐過，然後有推薦藍天一號這邊，然後這邊我們坐了很多次藍天一號的包船，辦了很多活動，探討的活動。覺得非常不錯，因為它包船所以可以客製化一些我們的推廣服務的活動，然後有些設備或者餐點部分都可以搭配我們。對。都可以做客製化，所以我們覺得很棒，非常豪華。
J	搭乘藍天一號最主要還是可以辦同學會，或是招待這個親友與客戶去觀賞臺北的這個藍色水域的景觀，那當然有這種藍天一號這麼豪華的遊樂船，那當然要跟好朋友、好同學分享。
K	因為在淡水河來說本身就很漂亮，我自己也有學船的，所以我一直很希望邀請我的一些朋友；好朋友，一起來欣賞我們這個淡水河，所以我會告訴他們來邀請他們的朋友一起來遊覽淡水河，淡水河就是漂亮，這是沒話講得，甚至是像北海岸是從海上看，跟我們從路上看是不一樣的。
L	這次我們公司因為要辦一個活動，那所以的話，在各式各樣的一個的項目當中，我們會希望跟往年會有一個不一樣的活動方式，那麼剛好的話呢？在同業之間就有知道這個一艘六星級的河輪，那所以的話，公司在內部的開完會之後，就覺得說，因為我們自己本身也是遊輪的代理商，那所以對於船的部分的話，也會有一點點初淺的了解，那麼就想說嘗試看看，看國內的部分，它的這一個河輪的藍天一號這艘船的這樣子的一個狀況，所以最後大家是沒有異議的表決通過，然後覺得要在藍天一號上面辦我們這次的活動這是我們當時會選擇這艘船的一個主要的原因。
結論	<p>動機主要來自於</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹 2.完備豪華設施 3.不同的旅遊方式，特殊旅遊方式 4.淡水河的景觀

二、藍天一號期望有何收穫與改善

表 4-2 搭乘期望與改善

受訪者	訪談內容摘要
A	可以搭載 60 人的這個最豪華的遊樂艇，上面有一個甲板的露天吧檯，能夠看到兩岸的一個風景。比較不理想的就是在下雨天，因為上面沒有遮雨棚，就感到比較不方便。那如果能有增加這個設施，能夠在下雨天也能夠讓乘客感到更美好。
B	藍天一號有很多包括六星級的一個衛浴設備。廁所啦。有很大的所謂的外面的活動空間，那如果說再加上外面的 LED 燈，可以點綴一些所謂的整個船的一個亮度，可能的話；感覺上又是不同的風味啦！ 就是加強 LED 燈，因為就是目前藍天一號沒有一個 LED 燈，所以要加強 LED 燈的設備。
C	我覺得這藍天一號的設施，已經很齊全了，那我們那次在活動上面有包含；卡拉 OK，還有我們這個自助式的晚餐，還有一些飲料，然後很好的一個大家話家常的一個空間，就是我們搭乘的一個最大的喜悅。
D	我覺得我上一次去的感覺，大致上都滿好的，但是如果有可以改善的，我想目標不只是針對大陸人士，不同語言的人，然後也研究一下他們大概喜歡一些什麼？舉例來講日語啦！我們到國外的時候他們有些是用錄音帶，日語的英語的。放綜合的。那就不一定要說請到的人員一定要具備所有的各種語言，有時候要請的人家很難，就有一種錄音機設計，直接按就可以知道哪一段，就可以直接解說，會更好，其他大方向覺得已經相當不錯了。
E	藍天一號目前的規格，我認為也相當滿意，但是我會建議就是說，我會做國外的一些相關的一些業者以及相等的一些遊艇也好，做一些比較，第一件事情，那麼在服務品質的提升，所以我會建議在旅客的參與活動的遊程規劃，那我會建議是否也可以來增加幾個配套方式，就像是一個套餐的；A 餐；B 餐；C 餐，我打個比方，藍天一號呢。他有裡面跟外面，也就說甲板以外跟室內的，那我覺得，我們的所謂的卡拉 OK;KTV 這個音效的效果呢。滿不錯的。那麼可以再提升一些。但重點是我會認為。有關在船上的一些活動，包含團康，是否能夠跟這個遊程的設計規劃，是否能夠規劃增加幾個套餐，讓這些消費者跟旅客，或者是這些大專院校能夠多一些選擇，我會建議，比如像一些下午茶；簡單的茶點；或者是像一些生日的派對這些等等，或者是一些獎勵旅遊，駐地旅遊，我想這些應該都可以增加，那這些會帶來更多的喜悅跟感動。

表4-2搭乘期望與改善（續）

受訪者	訪談內容摘要
F	藍天一號，我覺得裡面室內艙的設備相當的好，有舒適的沙發，裡面設備都很完整，那這個甲板上很空曠，視野一覽無遺，另外甲板上還有一個吧檯，相當的不錯。但是我個人的感受就是如果有下雨天的時候，把這個最好能夠再增設一個活動式的這個帳篷，這樣可能會更美好。
G	整體來講是相當不錯，我想包括軟體、硬體、服務各方面感覺都蠻好的，不過因為有一次去搭的時候剛好中途碰到下雨，那下雨的時候就一定要趕快跑到下層的甲板才能夠避雨，那這個是覺得有一點點的這個遺憾，如果說在上面有遮雨的，譬如說遮雨棚或什麼的那會更好。
H	藍天一號擁有的軟硬體設備都相當的好，例如；說它有卡拉 OK。有這些豪華的內裝，也有很好的那個廁所，還有相關的開放甲板，但是事實上這些東西其實我們去參加的...還有那個開放的甲板，那其實在上面的部分所以我們這個...其實我們搭乘的過程當中就已經有很多的喜悅了。
I	其實我們覺得藍天一號它本身的設備軟硬體設備都非常的齊全，然後也非常新穎，包含它的在它的硬體設備上；像是沙發其實非常的舒適，空間也非常的寬闊，然後它的音響設備對我們來講非常的驚艷，算是百萬的設備，在裡面唱卡拉 OK 啦。我們都會非常的開心，然後它其實二樓上面有那個露天的吧檯跟甲板，那其實活動的空間非常大，那上面做一些活動我們可以請外場的同仁來，比如說；可以有一些伴唱的活動，可以請人家來表演，其實都很棒。那因為我們有發現，其實天氣好的話在那個甲板上活動是非常不錯的。但有注意到如果遇到下雨天的話，可能建議那個藍天一號這邊可以再加裝一下像活動的遮雨棚，其實會在下雨天上面的話的遊客會增加它的舒適感，我覺得這個可以拿來作建議。
J	搭乘藍天一號目前這整個設備來講，算是相當豪華配合，甲板上就是有足夠的空間，但是沒有遮雨的設備，所以最好還是增加一點這個活動的天棚之類的。這個可以在下雨天的時候解除客艙的擁擠現象。
K	基本上藍天一號以它的船的尺寸空間來講，基本上我覺得已經非常非常棒尤其是在它有上一層是露天的甲板，可以做露天的活動，主甲板是一個封閉有空調的這個空間而且設備很好，要增加的就是音響。因為我們在船上其實可以看到的沒有一個可以比較好的一個樂團，這個所謂的設備能夠讓這個更多的可人能夠享受這個更休閒的感覺。

表4-2搭乘期望與改善（續）

受訪者	訪談內容摘要
L	服務就是五星級跟六星級的服務，所以在設備上面來講，它基本上是非常齊全的，那麼狀況來說的話呢，因為船它本身的話是戶外的方式，所以以我自己個人的感覺，不管今天室內也好，室外也好，它都有它的一個存在的一個必要條件跟特色，因為活動總是都是用預計的，那麼也許可能在一兩個月前；三四個月前，我就先已經設定好時間了，就剛好萬一那天天公不作美下雨的話，對。若要真要有什麼不足的部分的話，或許就是說，我們會比較期待如果有這種因應到下雨方面的呢。能夠有一個應變的一個遮雨棚之類的這一個設施，有可以去加裝上去的話，我想可能會更完美。
結論	<ol style="list-style-type: none"> 1.最豪華的遊樂艇 2.露天吧檯 3.話家常的空間 4.六星級的衛浴設備 5.增加配套餐點 6.增加遮雨棚

三、是否曾經有過搭乘經驗

表 4-3 搭乘經驗

受訪者	訪談內容摘要
A	有包船經驗
B	有包船經驗
C	有包船經驗
D	有搭乘經驗
E	有搭乘經驗
F	曾經搭過麗星郵輪，它是屬於大型的；裡面有豪華的這個類似飯店的這個設備，床鋪。
G	有搭乘經驗

表 4-3 搭乘經驗 (續)

受訪者	訪談內容摘要
H	有搭乘經驗
I	搭過像麗星郵輪或者是在國外的大型郵輪，大型郵輪原則上就是包含住宿的部分都在裡面，藍天一號它本身屬於臺灣就是內河的航運的客船，比較像遊艇的感覺，那其實兩個是不同的感覺的。所以各有各的優點，那以臺灣在內河航運來講藍天一號已經數一數二的一個遊艇，非常豪華的遊艇了。
J	有搭乘經驗
K	有搭乘經驗
L	有搭乘經驗
結論	均有搭乘經驗，臺灣在內河航運來講藍天一號已經數一數二的一個遊艇，非常豪華的遊艇。裡面的設備，不亞於麗星郵輪

四、是何種因素讓你想要來搭乘

表 4-4 想搭乘的原因

受訪者	訪談內容摘要
A	屬於國內的內河線，所以感覺起來它的速度當然沒有辦法跟國際郵輪相比，但是我們看起來感覺非常好，也就是說在看它的夕陽的這個風光最美妙的；最美好的。
B	藍天一號它屬於內河，跟一般的所謂的，所謂比較大型的麗星郵輪或大型的一些遊船大概不太一樣。但是它有它的一個特色。那最近因為有包船過，所以呢。對整個重點是在客人的感受。那藍天一號它雖然是短程的。但是在整個的一個遊程方面的話。我覺得是滿精緻的。給人家的感受整個味道是完全不一樣的。是屬於在整個淡水河岸跟八里河岸的一個景色的觀點不太一樣。
C	過去我們搭過一些大船，那當然大船有不同的驚奇，可是這艘藍天一號真的是我們可以花很短的時間在淡水河上遊歷這個淡水河的兩岸風光，它真的是一個小而美的體驗，真的蠻不錯的。

表 4-4 想搭乘的原因 (續)

受訪者	訪談內容摘要
D	<p>受制於地理景觀，船本身沒什麼問題。那當然還有受到這個氣候的影響因素啦。所以我覺得最重要的是景觀，船本身我去坐過感覺是滿好的。但是你有時行船是會有特殊的目的，有時候景觀是其中的一項，舉例像萊茵河。那我們要怎麼塑造這條河的知名度，你要讓人家看了有感覺。有什麼東西不怎麼樣。但是你透過了故事的解說。使他燃起了。如果對本國人。對外國人的話，是有對整個的一個遊程方面的話。我覺得是滿精緻的。給人家的感受整個味道是完全不一樣的。是屬於在整個淡水河岸跟八里河岸的一個景色的觀點不太一樣。</p>
E	<p>國外有幾個國家的一些客船或者一些遊艇做一些比較的差異性，那第一個呢。在埃及，埃及在規劃的行程，平均都是四天三夜，那基本上大概有將近十家不同的船籍公司在經營，那當然它的乘載量；吃水量是比較大的，容量也比大，無論如何，藍天一號已經啟動了幾年了。那我也期許就是說還是希望他能夠呢。能夠跳脫到氣候，因為這個還是有些氣候上限制經營，所以我能夠建議，是不是能夠用年度的經營把次年度的一些行程的部分呢。做一些媒體上的宣傳。所以我是覺得未來它的一個成長的市值。我是認為我最近的搭乘來講的話，我去年也是又去了巴里島，也是坐了他們所謂的愛之船；海盜船，因為我是認為受限於他的一個面積，但是我是認為可以把它的主題一些文創或者藝術，能夠跟我們藍天一號結合。</p>
F	<p>但是我們藍天一號是屬於國內線的淡水河內的郵輪，是屬於小而美的，裡面的設備，不亞於麗星郵輪。</p>
G	<p>藍天一號感覺上它是屬於比較高階的一個的定位，它整個裝潢設備都非常的好，我想很適合一般的公司帶這個我們講的淡水河這邊來辦活動，那在質感上面會讓參加活動的客人會感覺到非常的滿意，我想是非常好的。我們只能講說一個質感，質感應該說從軟體硬體，硬體我想比不上藍天一號，軟體也包括服務的部分，包括它裡面的各方面的一些規劃等等，我想這方面跟藍天一號比起來稍微差了一點。</p>
H	<p>在上面辦的活動，其實那天剛好天氣也還不錯，所以在上面有一些吧檯。那這邊可以享受到一些現場的一個即興方式的表演，我覺得很好。</p> <p>藍天一號它鎖定的客群會比較屬於活動類型的，更是比較中高階的一個客層，然後跟其他的客層，我覺得定位會不太一樣。而且在內河的整個流域裡面，我們也曾經搭過其他的客船，並沒有像藍天一號這麼的豪華，跟服務特別好這樣子。</p>

表 4-4 想搭乘的原因 (續)

受訪者	訪談內容摘要
I	藍天一號它本身屬於臺灣就是內河的航運的客船，比較像遊艇的感覺，那其實兩個是不同的感覺的。所以各有各的優點，那以臺灣在內河航運來講藍天一號我覺得算已經數一數二的一個遊艇，非常豪華的遊艇了。
J	在淡水河也搭過其他的客輪，在高雄港也搭過類似的這種客輪，但是都覺得非常擁擠，藍天一號的設施讓乘客有這個放鬆的感覺，可以的話就是說可以到甲板上去享受這個藍天白雲的這個的景色。
K	這條船的感受如果真的要來講。我覺得是大眾化的高級遊艇這種感覺，因為我以前在不管是在德國念書的時候，有在易北河、萊茵河，回到臺灣也有在高雄港然後也搭過其他的這種客船，可是以相同的這種設備和這種服務來講，這條船真的是一個所謂豪華遊艇的等級，不管是室內裝或者是舒適度，以及他在船上服務人的水準都是沒有辦法比的。
L	因為代理的船他是屬於海輪，海上的郵輪，那麼海上郵輪它的設施跟配備，它其實基本上它都會比河輪的，它的裝備，它的規格一定會要高很多。但是以單純的河輪來講的話。這一艘船。第一個它的這個距離來說並不是會走得特別的遠。那麼。所以在它的這個航段再配上它這個設備來說的話，我覺得是足夠的。甚至是包含到船上的餐點的安排。活動的安排，安全設施一定是很重要的。那麼在這艘船上的安全設施，尤其是這個隨行的工作人員，他們在對於講解這個安全措施上面，我個人覺得是很到位的。
結論	<ol style="list-style-type: none"> 1.豪華遊樂艇 2.放鬆的感覺 3.歷史、文化的一種深度的認識 4.最重要的是景觀 5.看它的夕陽

五、最適搭乘的季節、時間 (白天、夜間) 為何

表 4-5 最適搭乘季節、時間

受訪者	訪談內容摘要
A	淡水這個地帶，一年四季天氣都是非常好，那當然是最好的一個季節，是在 5 月份至 10 月份這個季節是搭乘郵輪的最好的季節期。

表 4-5 最適搭乘季節、時間 (續)

受訪者	訪談內容摘要
B	<p>白天有感覺晚上有不一樣，那白天當然是比較明朗。那不管是可以看到這個淡水河的口岸，關渡大橋的這個亮度，那感覺得上的話，會整個淡水沿岸兩邊，會覺得相當地不錯，跟季節的問題，所以有一些比較適合白天去遊船。</p>
C	<p>季節的部分，應該還是在於，4月到10月之間，是蠻不錯的一個選擇啦。不會太熱的，然後適於航行的這個季節。那白天夜間，基本上沒什麼差異，白天有白天的風景，晚上更有晚上的一個夜間燈光的一個美景，這樣都很適合。</p>
D	<p>覺得季節最好的話就是兩種，一種就是喜歡熱的，有些外國人喜歡熱喜歡曬太陽。所以這是屬於外國人，對於我們老中國亞裔的人士對於氣候的話，喜歡空氣比較涼爽。所以一種是七八月熱嘛。如果她喜歡曬，另外一種他不喜歡曬，我是覺得九月十月，但是就千萬不要碰到颱風，因為我們在臺灣就是有這個自然的災害。 白天基本上是在看東西看得比較...晚上有另外一種感覺，所以譬如講是有唱歌跳舞，有時候都晚上感覺會更好。</p>
E	<p>會有兩點顯著性的差距，第一個就是跳脫到颱風，那颱風的期間，臺灣是會落在六月到十月，大約在四五個月會有颱風，但是颱風期間也是一個我們藍天一號船運客運營運旺季，所以我想這個部分來講的話，我著重於第一個，就是這一下午包含就是日落這樣子的一個航程的時間，我是覺得更有精彩性，還有客源性，單純只有白天，但是沒有看到它的夕陽；黃昏，那我會覺得，會有點可惜，所以還是會有一個顯著性的差距。</p>
F	<p>搭乘的這個季節應該是，大約在四月到十月左右，因為臺灣有這個東北季風的影響，那至於白天跟夜間，其實各有不同的景觀跟風光，白天可以看到兩岸的美景風光，那晚上有晚上的這個夜景跟美景，有不同欣賞的這個角度。</p>

表 4-5 最適搭乘季節、時間 (續)

受訪者	訪談內容摘要
G	<p>能夠在春秋雨季是最好，因為第一個它的天氣各方面非常涼爽，而且秋高氣爽，春天來也是非常適合的。它是屬於內河航運，當然潮汐影響會比較小，但是冬天總是會稍微有一點影響，冬天就是會比較冷，如果要去搭乘，可能就要注意這個保暖的部分，除了冬天這個缺陷，我想其他三個季節都還不錯，那至於白天晚上，我覺得白天有白天的景色，晚上有晚上的一個景...那個景是不一樣的，依我搭乘的經驗，我覺得傍晚是最棒的。包含可以去那邊看夕照看這個以前淡水八景裡面就有這麼一個，其中一景就是淡水夕照，那是非常漂亮的，現在尤其有這個漁人碼頭建設這麼漂亮。</p>
H	<p>最適適合搭乘的應該是春天跟夏天啦。然後..其實...第一個應該是說其實因為有東北季風的關係，冬天我們可能覺得搭乘的時間比較不恰當。然後白天事實上可以看到很多的風景，例如說；關渡大橋；例如說；左岸八里這裡風景都特別的漂亮，那晚上其實可以看到很多的夜景，尤其是在淡水河域的這邊的，所以其實白天有白天風景，晚上有晚上的風景，那季節的部分，我們比較希望春天跟夏天。</p>
I	<p>在各個季節幾乎都有包船的經驗過，那其實臺灣一年四季一如春如夏了。所以一年四季都適合包船，只是說因為臺灣地環境的關係，所以在東北季風比較強的狀況下，在冬天我會覺得比較不適合，風面比較大，以一個民眾的習慣性，在冬天上面可能比較不那麼適合，那時其他時間都是很 OK 的。那至於你剛剛提到的那個白天或者是夜間的差異性，其實白天它有白天的風光，比如說會經過淡水河嘛。然後左邊可以看到觀音山。然後有山景，然後有左岸八里的風景，那右邊就可以看我們淡水漁人碼頭這裡，包含可以看到夕照，夕照算是可以是我們臺灣的八景之一，那其實夜間的部分，夜間就是所謂的那個臺灣的百萬夜景，就在周邊的那個霓虹燈，其實都非常的漂亮，也可以看到八里的夜景，其實我覺得白天跟夜間都有它的不同的風光不同的美景。</p>
J	<p>實際上搭乘是不分季節的啦。只是看天氣的好壞決定，那搭乘的時候最理想還是從傍晚能看夠日落黃昏的景色，然後一直到夜間能夠看到整個淡水河老街跟淡水河的夜景，這是最理想的，但是依我的經驗，很難得的兩個現象，這兩個現象景色都同時都欣賞的到。夜間的感覺，當然就是因為現在在關渡以下到淡水河口因為兩邊的房子，蓋得很整齊，燈光也很漂亮，所以夜間搭乘那個關渡到淡水河口這段是相當的漂亮。</p>

表 4-5 最適搭乘季節、時間 (續)

受訪者	訪談內容摘要
K	<p>白天和晚上其實都是非常的棒，白天看真的就是水紋兩邊的堤岸，和那個這個淡水河河口附近的紅樹林啦。有看到這個步道。</p> <p>那傍晚其實是他有很特殊的。譬如我邀請的朋友也有看這個日落的這種經驗。然後這是非常難得在船上看日落。還是在路上看日落。不一樣。在晚上來講，當然現在經過這些年政府的努力可以看到，淡水老街或是左岸這邊這個新式這種高的建築他都有這種燈光的，已經不是以前早期黑壓壓的，是真的非常棒。加上關渡大橋，所以整個這個氛圍在晚上是非常適合，晚上做這個派對，還有公司的這個內部活動讓這個同仁分享，這是我非常推薦的。當然如果是在白天拍婚紗也是非常棒的。</p> <p>必須講的就是在冬天因為是有這個鰻魚季，因為漁會影響到船的活動的範圍，所以牠沒辦法到淡水河的河口，其實大致上來講一年四季都很適合，不管天氣冷熱其實它各有各的風味。當然對冬天來講就是比較冷。那就是白天活動比較適合，可是夏天來講，因為日晝比較常，溫度比較好，那真的比較適合夜間活動，白天又太熱。所以我覺得夏天，春夏以後比較適合晚上，冬季比較適合白天室內的商業活動。</p>
L	<p>搭乘時間的差異，我覺得必須要根據客層的不同，如果說是以遠方來的遊客，比較建議白天，因為他並不了解這個附近的相關的人文的風光等等之類的，所以如果是遠方來的，比方說外國旅客，那麼我就會比較建議他搭乘白天的這種郵輪，而且它這個郵輪的距離的話呢，因為這艘船它主要是走淡水河，那麼它會有經過一些生態園區，那麼再搭配這些生態的一些講解跟說明，不管今天是任何人都可以，那麼它到了晚上，它其實是可以搖身一變可以成為當地人，因為當地人他要的東西是下班以後的休閒方式，那麼可能在像觀看夜景，然後在船上吃吃喝喝，然後跟朋友的聊天非常輕鬆，尤其是在禮拜五或是禮拜六夜晚的時候，這個是很必然的一個現象，所以整體上說起來，我個人認為它是可以分為這兩個區塊，然後針對不同得客群，它可以有不同的設計方案。</p> <p>臺灣一年 365 天都可以，所以這艘船...我覺得沒有季節上的限制。</p>

表 4-5 最適搭乘季節、時間 (續)

受訪者	訪談內容摘要
結論	<p>1.5月份至10月份.</p> <p>2.4月到10月之間</p> <p>3.跳脫到颱風</p> <p>4.白天跟夜間，其實各有不同的景觀跟風光</p> <p>5.傍晚是最棒的</p> <p>6.春天跟夏天</p> <p>7.不分季節</p> <p>8.白天和晚上其實都是非常的棒</p> <p>9.外國旅客，那麼我就會比較建議他搭乘白天的這種郵輪</p> <p>10.晚上，它其實是可以搖身一變可以成為當地人</p> <p>11.365天都可以</p>

六、最適遊程應多長

表 4-6 最適遊程時間

受訪者	訪談內容摘要
A	大概時間上在三小時是最適合我們到淡水搭遊艇的這個最好一個時間點。
B	因為遊程跟時間的關係，我想應該在兩個半小時到三個小時的話會比較適合一點。包括上面可以吃飯做活動。
C	這個行程應該在半天內，三到五個小時應該是不錯的，應該是蠻適合的，因為尤其在淡水河這個行程上面。
D	一般來講，這個船就這麼一短暫，不要超過三個小時，如果可以的話呢，那就是當然要根據客戶的一個那個需求。
E	建議這分成兩個方向，第一個如果說是一個單程的一個航行的話，那我建議至少要有兩個鐘頭以上，就是能夠充分地讓遊客來導覽這個淡水河兩岸沿途的風光，那如果說是來回的話，那我會建議至少要有三個小時到三個半小時，那當然返程速度稍微快一點，速度快一點是沒有問題。
F	遊程的設計，我想大概是在三個鐘頭以內是最好的。
G	基本上大概兩個半小時到三個小時中間，一般我們在辦活動上去，當然用我們參加的人第一個它能夠很享受在這個航程裡面，可以去享受這個遊艇所帶來的沿岸風景等等，那當然裡面這活動的目的希望能夠有一些能夠介紹給客人的，所以這個時間基本上太長了，我想客人也覺得就坐不住，那太短了得不到這個效果，所以差不多在兩個半到三個小時應該是差不多。

表 4-6 最適遊程時間 (續)

受訪者	訪談內容摘要
H	依照辦活動的經驗，覺得差不多兩個小時到兩個半小時會是最好的；最恰當的，因為那個時間點會是讓大家的整個過程當中會是最舒服的。
I	辦活動的經驗，其實我覺得大概在三個小時以內其實是最適合的。因為比如說我們要有辦活動，然後要吃點餐點，所以時間在三個小時我是覺得最恰當，那當然大家玩得更盡興的話，時間可以再拉長一點，那因為我們包船，可以客製化這個部分我覺得三個小時差不多。
J	一般三個鐘頭差不多啦。當然因為船上有這個卡拉 OK 這些設備、餐飲這些設備所以，可能到了第三個鐘頭，可能有些人會情緒比較高，假如客戶需要的話，延長到四個鐘頭也無所謂。
K	因為我自己搭了好幾次的經驗來講，兩個半小時到三小時是最恰當的。因為一開始上去大家都是因為熟悉彼此啦，了解這個船的設備，然後大家才有時間會慢慢去欣賞這個河岸風光，然後以這個船速搭配來講，從不管從老街出發或是從關渡出發或是從大稻埕出發，這樣子一趟來回的話，兩個半小時是恰恰好，所以我個人覺得兩個半小時到三小時是一個非常恰當的一個旅遊時間，太長大家可以能也會覺得無聊，除非有餐點。
L	一般來講的話，一個行程它如果在走的話，單純的行程它如果沒有到用餐的話，我想兩個小時到三個小時其實就算是足夠的，但是如果說他今天有搭配到餐的話，我個人就會覺得至少需要三個半小時到四個小時之間，因為可以扣除掉，就是用餐的時間以及活動的時間，它都必須要包含在裡面的。
結論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三小時 2. 兩個半小時到三個小時 3. 半天內，三到五個小時 4. 不要超過三個小時 5. 三個小時到三個半小時 6. 三個半小時到四個小時

七、最想停靠的碼頭為何，出發碼頭、終點碼頭、中途停靠碼頭

表 4-7 最適停靠碼頭

受訪者	訪談內容摘要
A	最方便的就從關渡開船，回到終點也是回到關渡，但是如果需要因為潮汐的問題，如果有需要也可以從大稻埕出發。因為大稻埕有潮汐問題，大稻埕離臺北市也近。
B	應該是關渡碼頭比較適當一點，關渡碼頭不管停車也好，各方面也好。對整個遊客上下的話方便性比較大。
C	我覺得關渡是最好的。因為關渡的腹地最大，不管我們集合或是交通車、遊覽車的進出，然後上下船，然後這個停靠的動線，都是非常好的。關渡碼頭是最理想的。
D	我覺得這幾個碼頭都很好，因為這條內河，陸地上的行程，所以我覺得多嗎？那當然有時候受到季節.潮水汐的影響，所以我是個人認為只要...基本上都可以，因為他可以結合當地的，譬如大稻埕你可以去參觀大稻埕，然後再進去，如果你從關渡去賞鳥完之後再去，我覺得都滿好的拉。所以個人覺得這幾個點都不錯，可以根據設計形成。
E	記得兩次搭乘的停靠的碼頭都在大稻埕，自然我也把我的自己的車子會停到大稻埕，所以這就會產生一個問題，就是可能我可能返程...如果說我是單程的藍天一號，那我單程的話，我必須考量其他的接駁的交通工具，可能是就是搭乘捷運，或這是怎麼樣換計程車，那另外就是有關於，剛剛你提的中段的部分，關渡我是沒有停靠過的，但是在漁人碼頭我是有曾經下去，這是一個特色的景點，我是覺得也是非常好的停靠碼頭，終點碼頭那就是在福容飯店，老街後面那個碼頭。
F	我個人的感覺是在關渡碼頭比較好，因為那邊交通方便停車也方便，而且腹地比較大，那如果以這個比較接近城市而言是以大稻埕，但是大稻埕這邊有潮汐的問題，可能要考量這個時間的問題。
G	我們搭這個船基本上在兩個半小時到三個小時間，我想主要都在河上面嘛，那我們要再搭這個搭載的碼頭基本上希望是會比較方便，包括停車也好，包括集合也好，比較方便的一個地方，大稻埕是在臺北市沒有錯，但是它那個地點基本上，沒有像關渡碼頭那麼的方便，那麼它的腹地停車的都還不錯，那它旁邊還有一個關渡宮，如果是說早到的人還可以到那邊去逛一逛，我覺得是一個好的搭載地方。

表 4-7 最適停靠碼頭 (續)

受訪者	訪談內容摘要
H	<p>我覺得關渡碼頭會是最理想的，因為它有很大的腹地，可以比較方便能夠停車，而且周邊的景觀也比較好，但就我們知道的其實，大稻埕碼頭它本身有潮汐的影響，所以可能我覺得是不是關渡碼頭會比較好。</p>
I	<p>以最想停靠的碼頭，因為我們之前在那個關渡碼頭也有在大稻埕碼頭上分別有做過出發的碼頭，那其實我們會認為關渡碼頭可能會比較適合停靠的部分，那主要是因為關渡碼頭它本身腹地大，然後加上它周邊有一個水鳥公園，就可以讓遊客再去做參觀，然後再加上那邊的那個地理環境位置交通方便，所以我覺得那邊可能是比較適合的位置。</p>
J	<p>關渡碼頭是比較方便，一個就是它停車場也夠大，或是從這個捷運站過來，接駁巴士也很方便，所以關渡碼頭是最好的最方便的一個碼頭，出發終點，其實也都可以根據實際的需要去調整，也無所謂一定要哪一個。</p>
K	<p>依我自己幾次搭乘的經驗，如果是白天的話，從大稻埕上船，然後從這個老街下船是滿恰當的，可是如果是下午，那可能能就是因為考慮到客人的上下船跟安排，從這個關渡上下船這比較恰當，可是以假期來講的話，從不管大稻埕或者是從關渡上船，然後從這個老街下船，這是最棒的，因為這樣子的話，坐的這個乘客都可以欣賞整個淡水河，從大稻埕一直到河口這段，尤其下船可以到老街去逛逛，會是一種非常好的安排。</p>
L	<p>碼頭的部分它必須要跟運輸量它要能夠作搭配，那麼當然最好的就是今天我可以容納大型車的暫時停放以及眾多小型車的一個停放，所以它如果這個碼頭它本身停車位是足夠的，然後進出的這個交通動線，它的設計是順暢的，我就覺得說這樣子的一個碼頭設計才是比較適合於就是定點停放的地方，那目前來說，因為我們上次是在關渡碼頭上下船，所以再加上說像其他的碼頭，我們大概有的時候自己私人的旅行，也是會有經過，那麼我覺得以關渡碼頭這個部份來講的話，不管在車位的調度以及它行車動線的安排，我覺得都不會有塞車，塞得很厲害的一個狀況發生，所以在關渡碼頭來說的話，應該算是目前跟其他碼頭比較起來的話，關渡碼頭略勝一籌。</p>
結論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關渡碼頭 2. 大稻埕 3. 都很好

八、藍色公路周邊景點你最想欣賞的景觀為何，最想參觀的為何

表 4-8 最想欣賞的景觀

受訪者	訪談內容摘要
A	<p>在左岸方面能看到的就是觀音山，還有這個漁人碼頭，還有這個右岸的淡水老街，那晚上看起來的風光最美妙的就是兩岸的這個景色是最為漂亮。夜景最為漂亮。左岸的這個百萬夜景。</p>
B	<p>當然沿岸，比如說；比較吸引人的話就是所謂的關渡大橋，或是在淡水這邊有淡水老街跟漁人碼頭，跟淡水古蹟，那當然在八里區那邊，有八里左岸，那個所謂的觀音山，沿岸的整個景色是相當不錯的一個景觀，所以值得去搭這艘船。</p>
C	<p>從關渡一出發，看到就是關渡大橋，它就是一個最有特色的，再來我們看到左岸的觀音山，右岸大屯山，一直到了這個福容飯店時候，如果說是夜景的話那就更漂亮了，那當然還有很有名的紅樹林，這都是我們在航行中可以看到的特色。</p>
D	<p>淡水河我記得好像以前那個夕陽西下還滿有名的嘛。還有就是如果當然可以遠眺關渡大橋，看得到關渡大橋，就是比較有特殊性的，還有觀音山，還有沿岸的。其實我是覺得風景本身，如果真的打分數還好普通，但是如果加上一些這種軟體的就會更好，還有一個紅樹林這種生態保護的。</p>
E	<p>藍天一號在以白天搭乘的話，因為剛剛啟航，首先會進到我的眼簾，是在左邊的觀音山，就是會進到一個享受景色裡，那再往前繼續走，我個人會比較喜歡就是欣賞到這個關渡大橋，這樣的一個建築物，那接下來，我個人會比較喜歡的特色應該是我們以前在清朝的時候，我們稱它為紅毛城，這也是跟荷蘭有些關係，所以我比較喜歡就是偏向這些大砲台啦。紅毛城，還有這些教堂，在右側比較遺憾的就是，可能是航點的關係，我大概只能到臺北港之前，就是所謂的漁人碼頭就必須折回，所以我未來會建議，看能不能再往前再往開一點的航行。</p>
F	<p>我覺得這個藍天一號這段遊程，我覺得這個景觀都相當的不錯，第一個他有這個我們北半球最高最北的這個兩岸紅樹林景觀，那另外有我們這個關渡大橋，那實在是太美了，還有一個漁人碼頭的這個景色也相當的美，另外呢。我們有觀音山的美景，還有一個令人最懷念的就是淡水的這個夕照相當的美，讓我這個非常的留念。</p>

表 4-8 最想欣賞的景觀 (續)

受訪者	訪談內容摘要
G	那個在整個搭乘的過程我會看到左岸的八里，右岸的這個竹圍等等，當然左岸八里觀音山這一塊我覺得是相當的清爽，那到了淡水港這邊我們可以看到這個漁人碼頭夕陽這一塊風景是非常棒的。
H	最喜歡的是經過關渡橋的那個風景，就是當船經過關渡橋的時候的那種近距離跟遠距離觀看的時候的感覺會不一樣，所以我覺得那次大家對關渡橋的風景最印象深刻。
I	在周邊的景觀，我覺得我最喜歡的應該是淡水口那的那個漁人碼頭，然後它還可以看到夕陽的部分，那其實整條航線，每一個景點都可以有不同的特色，然後依照大家的喜好都可以看到他們自己想要的，那其實從大稻埕或是從關渡出發然後到淡水出海口，其實都有不同的美景，那我覺得大家都可以多來參觀。
J	淡水河的黃昏是很有名的，所以這個傍晚出發去看這個黃昏淡水落日的這個景色，然後到大概晚上可以欣賞整個福容飯店的情人塔，那個景色是非常令人流連忘返。
K	其實最吸引我的三個，一個就是忠孝大橋，忠孝大橋就是船就會從底下開過，那麼我們就看到橋的底面，我們在開過那個忠孝大橋，可以看到橋這個底下的結構，然後它又橫跨臺北市和新北市。第二個就是關渡大橋，這當然是沒有話講，這是臺北市地標之一，第三個就是老街就是那個從河上看老街這個堤岸，看這個遊輪，那這個感覺是非常棒的，所以這三個地方就是最吸引我的這個景點。 當然在關渡公園的旁邊的紅樹林，兩岸紅樹林感覺是非常棒的。那另外還有，旁邊還有一些造船廠、修船廠，那也是看到河船停那邊也是滿有趣的，所以我覺得沿岸都很棒，基隆河交口，當然我們整個航次裡面比較少到那個地方，其實在那個交口可以看到這個臺北海院，那邊也有在那個交口那個地方也是滿有特色的一個地方。
L	我最喜歡的部分，淡水河邊的自然的一個風光，那尤其是相對於我們這種城市鄉巴佬來講，比較少有機會到處往郊外走的話，我們對於一些特殊的植物，我們會覺得非常有意思，但是這種特殊的植物就一定要白天看，如果到了晚上絕對是夜景，不管今天白天或者是晚上它真的都是各具特色，沒有說哪一個好，哪一個不好，而是說你的時間帶不同的時候，你就做不同的規劃，這是我們這次乘船的一個感覺。

表 4-8 最想欣賞的景觀 (續)

受訪者	訪談內容摘要
結論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀音山，還有漁人碼頭，還有右岸的淡水老街 2. 關渡大橋 3. 淡水老街跟漁人碼頭，跟淡水古蹟 4. 觀音山 5. 觀音山，右岸大屯山 6. 紅樹林 7. 夕陽西下 8. 紅毛城 9. 教堂 10. 左岸八里觀音山 11. 福容飯店的情人塔 12. 忠孝大橋 13. 老街 14. 基隆河交口 15. 臺北海院 16. 夜景



第五章 結論與建議

淡水河藍天一號遊程安排，由問卷所得可瞭解，一般民眾對搭船的訊息的取得大多持滿意，主要由朋友推薦比例最高，其次為媒體的效果，依順為網路、到碼頭詢問，由此可知淡水河的遊程大多來自朋友的推薦，網路和媒體也具有十分重要的影響力與推廣，大多數遊客均具有相關搭乘的經驗，一到三次的比例最多，遊客對藍天一號設備感覺滿意，百分之99%以上的遊客認為遊淡水河，在設備完善的客船上欣賞河岸風景較能感受悠閒的度假，安全、平穩、豪華加上豐盛的餐點，訪談的遊客與專家表示，藍天一號裡面的設備的話，屬於六星級的一些設施，所以現在很多業者都會去包船，當然目的是希望客人到了這個船上，能做某些的活動，我想這是吸引客人的地方最重要的地方；設備或者餐點部分都搭配客製化。整個遊程方面精緻感受完全不一樣，在整個淡水河岸跟八里河岸的一個景色的觀點不太一樣，也是一種歷史、文化的深度認識；在季節的部分，應該還是在於，4月到10月之間，不會太熱的，然後適於航行的這個季節。白天夜間，基本上沒什麼差異，白天有白天的風景，晚上更有晚上的一個夜間燈光的一個美景，都很適合，傍晚是最棒的。時間上在三小時是最適合，最方便的就從關渡開船，回到終點也是回到關渡，因為關渡的腹地最大，不管我們集合或是交通車、遊覽車的進出，然後上下船，然後這個停靠的動線，都是非常好的左岸方面能看到的就是觀音山，還有漁人碼頭，還有右岸的淡水老街，那晚上看起來的風光最美妙的就是兩岸的這個景色是最為漂亮。夜景最為漂亮。還有著名的紅樹林與關渡大橋。

建議藍天一號，我覺得室內客艙裡面的設備相當的好，有舒適的沙發，裡面設備都很齊備完整，甲板上也很空曠視野一覽無遺，另外還有一個吧檯相當的不錯。但是我個人的感受就是如果有下雨天的時候，甲板上不方便使用空間就感覺不足，最好能夠在甲板上適合之位置再增設一個活動式的遮雨帳篷，這樣下雨天的時候活動空間更為寬闊，賓客感受會更美好。

參考文獻

中文文獻

- 李天任，藍莘譯（1995）大眾媒體研究：導論，台北：亞太。
- 尹臺生（2001）「航政政策與公共行政的接軌及其時間落差—以海上藍色公路與海上遊樂船舶活動競合案例政策論證」，**中華民國海運月刊**，第183期：頁2-11。
- 林清發（2000）「海上藍色公路及其航政管理」，**中華民國海運月刊**，第177期：頁2-15。
- 徐宗國譯（1997）質性研究概論。台北：巨流。
- 周泰華、黃俊英、郭德賓（1999）「服務品質與顧客滿意評量模式之比較研究」，**輔仁管理評論**，第6卷，第1期：頁37-67。
- 侯和雄（1997）**藍色公路之探討與評估（一）—環島航運運量調查之研究與分析**，交通部運輸研究所。
- 張生萬（2009）**提升臺北市觀光船舶業經營績效之可行性研究**，開南大學企業與創業管理學系研究所。
- 黃宗煌（1989）遊憩資源之經濟效益評估方法與實證分析，國科會專題研究報告。
- 潘淑滿（2003）。質性研究理論與應用。台北：心理。
- 楊文賢（2001）**臺灣地區娛樂漁業漁船載客之適法性研究**，國立海洋大學航運管理研究所碩士論文。
- 劉錦添（1990）「淡水河水質改善的經濟效益評估—封閉式假設市場評估方法之應用」，**經濟論文**，第18卷，第2期：頁99-127。
- 畢恆達（1996）詮釋學與質性研究。於胡幼慧主編，質性研究：理論、方法及本土女性研究實例。台北：東大。頁27-44。

外文文獻

- Fontana, A., and Frey, J., (1994)“Interviewing: The Art of Science,” in *Handbook of Qualitative Research*, Denzin and Lincoln (eds), Sage Publications, Thousand Oaks, pp. 361-376.
- Hammack , J. and Brown , G.M. 1974. *Waterfowl and Wetlands : Toward Bioeconomic Analysis*.The Johns Hopkins University Press. Baltimore , U.S.A.
- Herbert & Riene Rubin (1995) , **Qualitative interviewing : the art of hearing data**, Sage Publications
- Misher, E. G. (1986) . *Research Interviewing: Context and Narrative* Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Mitchell , R.C. and Carson , R.T. 1989. *Using Surveys to Value Public Goods :The Contingent Valuation Method*. Resources for the Future. Washington , D.C. , U.S.A.
- Dowling, R. K., & Vasudavan, T. (2000). Cruising in the New Millennium. *Tourism Recreation Research*, 25(3), 17-27.
- McCormak, F. (1994). *Water based recreation-managing water resources for leisure*. Suffolk, England: St Edmundsbury.

網站資料

台北市政府交通局(2015)

<http://www.pto.gov.taipei/ct.asp?xItem=1631047&ctNode=41397&mp=117041>

三重區公所(2015) http://www.sanchong.ntpc.gov.tw/_file/1258/SG/39722/D.html

新北市觀光旅遊網- 29 區景點介紹(2015)

<http://tour.tpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=136&id=137968ae11e000000316>

新北市政府交通局(2015)

http://www.traffic.ntpc.gov.tw/web66/_file/1559/upload/blueway/info-7.htm



附錄一 訪談錄音文字稿

訪談對象：01-A 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.01.08 (14 時 17 分 45 秒)

我是醒吾科技大學的研究生，今天跟您訪談一些問題請幫我們做一個解說。

第一個-就是搭乘藍天一號請問相關的動機或原由是怎麼樣，請您回答？

答：因為藍天一號它是同業公認的最豪華的一艘遊樂艇。供大家來享受，它是一個六星級的一個設施。大家玩得非常開心。

第二個-那麼你在這條船上期望有什麼收穫？或是這條船上需要增添那些設備？

或是哪些服務？ 或活動？來增加搭乘者的喜悅。

答：因為它是可以搭載 60 人最豪華的遊樂艇，上面有一個甲板的露天吧檯，能夠看到兩岸的一個風光(風景)。比較不理想的就是在下雨天，因為上面沒有遮雨板(遮雨棚)，就感到比較不方便。那如果能有增加這個設施，能夠在下雨天也能夠讓乘客感到更美好。

第三點就是說當然你有包船經驗，就是說你有搭乘過的經驗，那有搭過其他的船，你認為兩者的感受跟最近的搭乘有什麼不一樣？

答：因為它是屬於國內的內河線，所以感覺起來它的速度當然沒有辦法跟國際郵輪相比，但是我們看起來觀感感覺非常好，也就是說在看它的夕陽的這個風光最美妙的、美好的。

那麼你認為它搭乘的季節，這個白天或是晚上，大概有什麼不同？

答：因為大概淡水這個地帶，一年四季天氣都是非常好；那當然最好的一個季節，是在 5 月份至 10 月份這個季節是搭乘郵輪最好。

那你認為我們的遊程大概設計在時間在多久，最為適合？

答：大概時間上我認為在三小時是最適合，我們到淡水搭遊艇的最好的一個時間點。

那淡水河呢。大概你認為這個碼頭設施，你認為從那裏出發，從哪裡回來最為方便？對旅客來講，這個交通各方面的硬體設施來講，你認為哪邊最方便？請你回答。

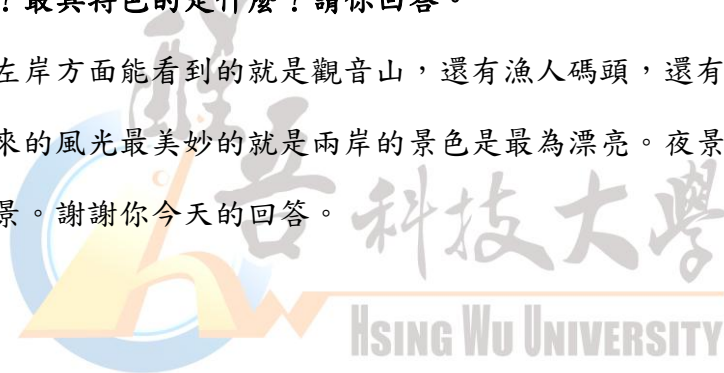
答：其實最方便的就從關渡開船。回頭呢，回到終點也是回到關渡，但是如果需要因為潮汐的問題，也可以從大稻埕出發。

因為大稻埕有潮汐問題，大稻埕離臺北市也近。

那再來最後一個問題，請教陳董；就是藍色公路周邊的景觀，你包過船，看到最喜歡的是什麼？最具特色的是什麼？請你回答。

答：我認為在左岸方面能看到的就是觀音山，還有漁人碼頭，還有右岸的淡水老街，晚上看起來的風光最美妙的就是兩岸的景色是最為漂亮。夜景最為漂亮。

左岸的百萬夜景。謝謝你今天的回答。



訪談對象：02-B 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.01.08 (15 時 05 分 01 秒)

吳理事長。下午好，我是醒吾科技大學的研究生鄭金城，我們有一個學術訪談，想來借用你幾分鐘時間來探討大臺北藍色公路客船遊程做個訪談；請您方便的話做個指教。

第一點就是搭乘藍天一號請問相關動機或原由為何？請你回答。

答：因為同業旅行業很多的話，聽說有搭過藍天一號的，藍天一號裡面的設備，都屬於六星級的一些設施，所以現在很多業者都會去包船，當然我們目的是希望客人到了船上能做某些的一個活動，欣賞所謂的景色，我想這是最重要的，吸引客人的地方。

第二個問題。就是說你既然搭乘藍天一號。希望藍天一號有什麼設備需要加強？或是服務？來增加搭乘者的喜悅。

答：基本上呢。藍天一號裡面有卡拉 OK，包括六星級的一個衛浴設備，廁所。有很大的活動空間，那如果再加上外面的 LED 燈，可以點綴一些船的亮度；感覺上又是不同的風味。

就是加強 LED 燈，因為目前藍天一號沒有一個 LED 燈，所以要加強 LED 燈的設備。謝謝你。

第三個問題，想請教一下理事長。你認為搭過藍天一號或其他的客船有什麼感受？那如果有機會來搭乘有什麼不一樣。

答：因為藍天一號它屬於內河，跟一般的大型的麗星郵輪或大型的一些遊船大概不太一樣，但是它有它的一個特色，因為有包船過，對整個重點是在客人的感受。那藍天一號它雖然是短程的，但是在整個的一個遊程方面，我覺得是滿精緻的，給人家的感受整個味道是完全不一樣的，是屬於在整個淡水河岸跟八里河岸的一

個景色的觀點不太一樣。

你認為搭乘的季節或時間，白天或晚上，有什麼差異？有什麼感受？

答：基本上，在白天有白天的一個感覺，味道不一樣，晚上有晚上的不一樣。那白天當然是比較明朗。那不管是可以看到這個淡水河的口岸，關渡大橋的這個亮度，那感覺得上的話，整個淡水沿岸兩邊，會覺得相當地不錯。我想是季節上的問題，所以比較適合白天去遊船。謝謝你。

遊程的時間，你認為設定時間多久比較適合？

答：因為遊程跟時間的關係，我想應該在兩個半小時到三個小時的話會比較適合一點。包括上面可以吃飯做活動。

淡水河公務的碼頭，大稻埕、關渡，還有淡水的客船碼頭，還有漁人碼頭，那客船裡面。你認為最理想的這個停靠碼頭，然後來坐這個在兩個小時，兩個半小時的活動當中，你認為怎麼樣的碼頭最適合。

答：我想應該是關渡碼頭比較適當一點，關渡碼頭不管停車也好，各方面也好。對整個遊客上下的話方便性比較大。

再來最後一個問題。請教吳理事長，就是藍色公路周邊的景觀，搭過我們的船那麼多次，你認為最有特色的是怎麼樣的一個景觀？

答：比如說；比較吸引人的話就是所謂的關渡大橋或是在淡水這邊有淡水老街跟漁人碼頭，跟淡水古蹟，當然在八里區那邊，有八里左岸觀音山，沿岸的整個景色是相當不錯的一個景觀，所以值得搭這艘船。

今天謝謝吳理事長接受我這個訪談。

訪談對象：03-C 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.02.10（15 時 42 分 29 秒）

我是醒吾科技大學的研究生。那我們需要做一個學術的訪談。再麻煩你抽空幫我們做一個交流。探討的問題是。大臺北藍色公路客船遊程之研究。

第一個問題想請教秘書長，包船來搭過藍天一號，請問你動機原由為何？

答：我們協會上有很多的活動，經常辦一些理監事的活動或會員活動，我們希望能夠有一個比較清新活動，所以我們覺得藍天一號這個活動很吸引我們。這個一個坐船的一個活動，跟以前我們只想坐遊覽車完全都不同，這是我最大的一個喜歡它的理由。

第二個問題想請教秘書長，你搭乘藍天一號期望有什麼收穫？

這個遊艇上的設施跟服務有什麼需要加強的？可以增加我們搭乘的旅客喜悅。

答：我覺得這藍天一號的設施，已經很齊全了，我們在活動上面有包含；卡拉 OK，還有我們這個自助式的晚餐，還有一些飲料，很好話家常的一個空間，就是我們搭乘的一個最大的喜悅。

那有沒有什麼設備需要加強的？

答：應該是還好啦。

那另外第三個問題想請問一下，搭過藍天一號的經驗，如果你有包過其他的船，過去的感受跟最近搭乘有什麼樣不同的經驗感受，是不是跟我們講一下。

答：過去我們搭過一些大船，那當然大船有不同的驚奇，可是這艘藍天一號可以花很短的時間在淡水河上遊歷這個淡水河的兩岸風光，它真的是一個小而美的體驗，真的蠻不錯的。

那麼第四個問題想請教，就是你最喜歡搭乘的季節，認為這個在藍色公路裡面最好的時間，不管白天或是晚上，你認為搭乘的季節有什麼差異？

答：我覺得季節的部分，應該還是在於，4月到10月之間，蠻不錯的一個選擇。不會太熱的。然後適於航行的這個季節。那白天夜間，基本上沒什麼差異，白天有白天的風景，晚上更有晚上的一個夜間燈光的一個美景，都很適合。

你認為設計這個遊程大概多久是比較符合包船。

答：這個行程應該在半天內，三到五個小時應該是不錯的，蠻適合的，因為尤其在淡水河這個行程上面。包括吃、活動。

淡水河上有很多碼頭，當然我們是遊樂艇的碼頭，就是說你認為最想停靠的碼頭出發、中途啦、終點啦。哪個碼頭最適合，最期望的三個公共碼頭來講；大稻埕、關渡、淡水客船碼頭。

答：我覺得關渡是最好的。因為關渡的腹地最大，不管我們集合或是交通車、遊覽車的進出，然後上下船，然後這個停靠的動線，都是非常好的。關渡碼頭是最理想的。

藍色公路周邊，就淡水河景觀你最喜歡是什麼？最有特色是什麼？

答：從關渡一出發，看到就是關渡大橋，它就是一個最有特色的，再來我們看到左岸的觀音山，右岸大屯山，一直到了這個福容飯店時候，如果說是夜景的話那就更漂亮了。

那當然還有很有名的紅樹林，這都是我們在航行中可以看到的特色。

今天謝謝秘書長接受我這個訪談，謝謝您。

訪談對象：04-D 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.02.12 (15 時 52 分 32 秒)

下午好。我是醒吾科技大學的研究生鄭金城，今天有份學術訪談的問卷想請你幫忙，因為你有包過藍天一號，我們探討的題目是：大臺北藍色公路客船遊程之研究。

第一點想請教你，帶團到藍天一號上，相關的動機是什麼？

答：動機我覺得一般要有特殊的行程。等於他是包船。譬如有大陸的官方團，可能要辦一些活動，那是一個比較特殊行程。

包船來搭乘你認為藍天一號設施上有些硬體設備或是服務上有需要改善？增加搭乘者的這個喜悅。

答：我覺得上一次感覺大致上都滿好的，如果有可以改善的，我想目標不只是針對大陸人士，不同語言的人，然後也研究一下他們大概喜歡什麼？舉例來講日語，我們到國外的時候有些是用錄音帶，日語的、英語的、綜合的。就不一定要人員一定要具備所有的各種語言，有時候要請的人很難，就有一種錄音機設計，直接按就可以知道哪一段，就可以直接解說會更好，其他大方向覺得已經相當不錯了。所以意思是說。藍天一號的船上應該增加一些各國的觀光客的一些導覽語言錄音設備。

那第三個問題想請問：就是說你搭乘藍天一號感受或是最近內河藍色公路的客船有什麼不同的感受，你願意跟我們分享一下。

答：有時候受制於地理景觀，船本身沒什麼問題。當然還有受到氣候的影響因素。所以我覺得最重要的是景觀，船本身坐過感覺是滿好的。但是行船是會有特殊的目的，有時候景觀是其中的一項，舉例像萊茵河。那我們要怎麼塑造這條河的知名度，讓人家看了有感覺。有什麼東西不怎麼樣。透過故事的解說。如果對本國

人。對外國人的話，是對臺灣的另外一種歷史也好，文化的一種深度的一定的認識。

第四個問題我想請教，你認為搭乘的季節、時間，白天跟夜間有什麼差異，你的感受是怎麼樣？

答：我覺得季節最好的話就是兩種，一種就是喜歡熱的，有些外國人喜歡熱喜歡曬太陽。這是屬於外國人，對於我們老中國亞裔的人士對於氣候的話，喜歡空氣比較涼爽。所以一種是七八月。如果她喜歡曬，另外一種他不喜歡曬，我是覺得九月十月，但是就千萬不要碰到颱風，因為我們在臺灣就是有這個自然的災害。

那白天跟夜間的差異是...你的感受為何？

答：我覺得白天基本上是在看東西看得比較...晚上有另外一種感覺，所以譬如講是有唱歌跳舞，有時候都晚上感覺會更好。

那麼第五個問題就是你遊程的設計，你認為多久在這條船上包辦活動最好，你的認為，怎麼樣來包裝這條船，設計在時間上面。

答：我覺得一般來講，這個船不要超過三個小時，如果可以的話呢。那就是當然要根據客戶的一個那個需求拉。

第六個問題就是說，淡水河有停靠的碼頭有那麼多，就是有大稻埕、有關渡，有淡水河客船碼頭，那你認為最想停靠的碼頭而且最方便的碼頭大概是怎麼樣的一個看法？

答：我覺得這幾個碼頭都很好，因為這條內河，陸地上的行程，所以我覺得多嗎？那當然有時候受到季節.潮水汐的影響，所以我是個人認為只要...基本上都可以，因為他可以結合當地的...譬如大稻埕你可以去參觀大稻埕，然後再進去，如果你從關渡去賞鳥完之後再去，我覺得都滿好的。所以個人覺得這幾點都不錯，可以根據那個設計。

那最後一個問題請教，藍色公路周邊，尤其我們淡水河這麼漂亮的一個淡水河藍

色公路，你最喜歡的景觀是什麼呢？你認為比較有特色是什麼？

答：淡水河我記得好像以前那個夕陽西下還滿有名的。還有就是如果當然可以遠眺關渡大橋，看得到關渡大橋。就是比較有特殊性的。還有觀音山。還有沿岸的。其實我是覺得風景本身，如果真的打分數還好，但是如果加上一些這種軟體的就會更好。有一個紅樹林這種生態保護。



訪談對象：05-E 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.03.06（19 時 12 分 35 秒）

你好。那我是醒吾科技大學的觀光所的研究生鄭金城，很冒昧的跟你約時間來做一個學術的訪談，題目是大臺北藍色公路客船遊程之研究，以下幾個問題想請教，因為你帶過學生上過藍天一號，也在藍色公路有很多這個見解，今天撥空來接受訪談，非常感謝。

第一個就是請問你搭乘藍天一號的相關動機跟原由如何？

答：你好，事實上我搭乘過藍天一號有兩次，那第一次是帶著我們學校的觀光系的學生，那第二次就帶了我的家人，我非常滿意。我會搭乘藍天一號主要的動機，是這樣的。我在民國 69 年，就曾經帶臺灣旅遊團出境到日本的九州，就搭乘了一個叫做“阪九輪”從福岡的門司，一直經過瀨戶內海，一直到這個大阪下來，所以我們在船上過夜，這次臺灣...近年來臺灣的觀光業發展，能夠有這麼一個水準的藍天一號，我搭乘的經驗是這樣的。我的動機。我覺得這次選擇是完全正確的，臺灣能夠有一個在遊艇方面食、住、行、樂、購、遊，行的方面，陸海空的海，能夠有這樣子對待、安排國人以及入境的遊客，臺灣的旅遊環境是非常友善的，我個人認為是完全符合我的選擇，這次我搭乘藍天一號是非常滿意，所以我要祝福我們這個業者在經營藍天一號。後續的部分更努力，更希望相關的主管單位，包含到觀光局的支持，還有交通部的這個政策訂定能夠幫助我們繼續往上耕耘，以上是我當時選擇藍天一號的動機，是一個非常好的一個選擇。

第二個問題，想請教老師就是說這個藍天一號目前它的這個設備、服務、軟體、硬體方面你認為有沒有改善空間，或者增加我們乘客滿意度、喜悅感。大概有什麼樣的一個期許？

答：針對這個問題，我想我就比較簡短的建議，以藍天一號目前的規格，我認為

相當滿意，但是我會建議國外的一些相關的業者以及相等的一些遊艇，做一些比較，我會建議，第一件事情，服務品質的提升，建議在旅客的參與活動的遊程規劃，是否也可以來增加幾個配套方式，就像是一個套餐的；A餐；B餐；C餐。甲板以外跟室內的，卡拉 OK;KTV 這個音效的效果呢。滿不錯的。可以再提升一些。重點是有關船上的一些活動，包含團康，是否能夠跟這個遊程的設計規劃，增加幾個套餐，讓這些消費者跟旅客，或者是這些大專院校能夠多一些選擇，比如說打個比方，第一個，我就以印尼的峇里島愛之船，還是海盜船，在上面有... 在上面可以唱歌，來自各國的旅遊團隊，跟我們群族的不同國籍，可以共樂；跳舞，所以我會覺得藍天一號的水準絕對是夠的，當然有受限到 60 人數的限制，基本上這樣的一個容量是已經足夠了。所以我會建議，比如像下午茶；簡單的茶點或者是生日的派對等，或者是獎勵旅遊，駐地旅遊，我想這些應該都可以增加，那這些會帶來更多的喜悅跟感動。

第三個問題就是說你搭乘藍天一號以你搭過的經驗跟其他的客船的感受有什麼樣的一個不同，看老師這邊經驗跟我們分享一下。

答：我仍然以這個國外有幾個國家的一些客船或者一些遊艇做一些比較的差異性。埃及在規劃的行程，平均都是四天三夜，那基本上大概有將近十家不同的船籍公司在經營，它的乘載量；吃水量是比較大的，容量也比大，無論如何，藍天一號已經啟動了幾年了。也期許他能夠跳脫氣候，因為還是有些氣候上限制經營，所以我建議，是不是能夠用年度的經營把次年度的行程做一些媒體上的宣傳。未來它的一個成長的市值。我最近的搭乘去年巴里島，也是坐了他們所謂的愛之船、海盜船，我認為受限於他的一個面積，但是可以把它的主題文創或者藝術，能夠跟藍天一號結合。

第四個問題就是說要搭乘的季節，不管是白天夜間，那老師認為大概有什麼樣的一個差異性。

答：我認為會有兩點顯著性的差距，第一個就是跳脫颱風，颱風期間，臺灣會落在六月到十月，大約在四五個月會有颱風，但是颱風期間也是藍天一號船運營運旺季，所以我想這個部分，我著重於第一個，就是下午包含日落的一個航程時間，我是覺得更有精彩性，還有客源性，單純只有白天，沒有看到它的夕陽、黃昏，那我會覺得，有點可惜，所以還是會有一個顯著性的差距。

請教林老師，就是你認為目前藍天一號的遊程時間，大概多久就在淡水河藍色公路多久比較合適？

答：我會建議這分成兩個方向，第一個如果說是一個單程的一個航行的話，那我建議至少要有兩個鐘頭以上，就是能夠充分地讓遊客來導覽這個淡水河兩岸沿途的風光，那如果說是來回的話，那我會建議至少要有三個小時到三個半小時，那當然返程速度稍微快一點，速度快一點是沒有問題。以上是這樣子的建議。

第六個問題，淡水河上面有這個停靠的碼頭，公共部分提供了大稻埕碼頭、關渡碼頭、淡水老街的客船碼頭，你認為在遊程上碼頭停靠比較想停靠或是比較方便性好的，你的看法是如何？

答：我記得兩次搭乘的停靠的碼頭都在大稻埕，自然我也把我的自己的車子會停到大稻埕，所以這就會產生一個問題，就是可能我可能返程...如果說我是單程的藍天一號，那我單程的話，我必須考量其他的接駁的交通工具，可能是就是搭乘捷運，或是換計程車，另外就是有關於中段的部分，關渡我是沒有停靠過的，但是漁人碼頭我是曾經下去，這是一個特色的景點，我是覺得也是非常好的停靠碼頭，終點碼頭就是在福容飯店，老街後面那個碼頭。

那最後一個問題請教林老師，你上船了以後，你涉獵在藍色公路周邊的景觀你最喜歡的是什麼呢？比較有特色的是什麼？

答：藍天一號在以白天搭乘的話，因為剛剛啟航，首先會進到我的眼簾，是在左邊的觀音山，會進到一個享受景色裡，再往前繼續走，我個人會比較喜歡就是欣

賞到關渡大橋，這樣的一個建築物，那接下來，我個人會比較喜歡的特色應該是在以前清朝的時候，我們稱它為紅毛城，這也是跟荷蘭有些關係，所以我比較喜歡就是偏向這些大砲台啦、紅毛城，還有教堂，在右側比較遺憾的就是，可能是航點的關係，我大概只能到漁人碼頭就必須折回，所以建議，能不能再往前再往開一點的航行。



訪談對象：06-F 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.03.10（16 時 56 分 23 秒）

我是醒吾科技大學觀研所的研究生鄭金城，那今天請你撥空，讓我們來做一個學術的訪談，題目是探討大臺北藍色公路客船遊程之研究。

以下我們幾個問題讓我們分享一下

第一個 就是你包船搭乘過藍天一號，那請問你相關的動機或者是原由，請你做個說明好嗎？

答：好。我是經我們扶輪社社友還有獅子會會友，還有律師同業的介紹說藍天一號相當不錯，所以就有這個動機，所來包了藍天一包，我覺得相當的不錯。

第二個問題就是你搭過藍天一號，有什麼收穫，藍天一號有什麼硬體設備需要增加的或活動上有沒有需要改進的讓這個活動辦得更精彩，讓搭乘者更有喜悅感。

答：搭了藍天一號，覺得室內的設備相當的好，有舒適的沙發，裡面設備都很完整，甲板上很空曠，視野一覽無遺，另外甲板上還有一個吧檯，相當的不錯。但是我個人的感受就是有下雨天的時候，最好能夠再增設一個活動式的帳篷，這樣可能會更美好。

第三個問題你除了搭乘藍天一號以外，還有搭乘過其他客船，過去的搭乘跟現在你認為兩者不同的感受，請你幫我們做說明。

答：我曾經搭過麗星郵輪，它是屬於大型的；國外型的郵輪，裡面的設備相當的好。有吃喝也有娛樂節目，各方面的設備都有，屬於國際型的，裡面有豪華類似飯店的這個設備，床鋪。但是藍天一號是屬於國內線的淡水河內的郵輪，是屬於小而美的，裡面的設備，其實也不亞於這個麗星郵輪，我覺得還蠻好的。

第四個問題，想請問你，你認為在淡水河這邊搭乘的這個季節，時間上白天或夜間，你認為有什麼差異有什麼不同？

答：搭乘的這個季節應該是，大約在四月到十月左右，因為臺灣有這個東北季風的影響，至於白天跟夜間，其實各有不同的景觀跟風光，白天可以看到兩岸的美景風光，那晚上有晚上的這個夜景跟美景，有不同欣賞的這個角度。

那麼第五個問題，想請教，你認為遊程的設計大概哪個時間最適合？

答：遊程的設計，我想大概是在三個鐘頭以內是最好的。

第六個問題就是淡水河你最想停靠的這個碼頭，因為現在公務部門有三個碼頭，一個是在大稻埕，一個是在關渡，一個是淡水客船碼頭，你認為哪個碼頭是最理想的停靠碼頭？

答：個人的感覺是在關渡碼頭比較好，那邊交通方便停車也方便，而且腹地比較大，以比較接近城市而言是以大稻埕，但是大稻埕有潮汐的問題，可能要考量時間的問題。

最後一個問題想請教，就是藍色公路的周邊，你最喜歡的景觀是什麼？你認為比較有特色的是什麼？

答：我覺得藍天一號這段遊程，景觀都相當的不錯，第一個他有北半球最高最北的紅樹林兩岸紅樹林景觀，那另外有關渡大橋，那實在是太美了。還有一個漁人碼頭景色也相當的美，另外呢。有觀音山的美景，還有一個令人最懷念的就是淡水的夕照相當的美，讓我非常的留念。所以下次還有機會再包船。

還會再介紹我們的同業。所有的優點與感受會給律師同業大家來介紹了解。

訪談對象：07-G 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.04.10（22 時 27 分 47 秒）

理事長你好，我是醒吾科技大學觀研所的研究生鄭金城，今天想借用你幾分鐘的時間做學術訪談，那題目就是探討大臺北藍色公路客船遊程之研究，那麼以下有幾個問題請教我們理事長，因為你搭乘過我們藍天一號，有相當程度的了解。

第一個問題就是說你怎麼知道來搭乘藍天一號，請問你相關的動機與原由是如何？請理事長能夠幫我們做說明一下。

答：當初因為友會搭過也有相關的經驗，所以介紹，然後朋友之間也介紹，搭過也覺得不錯，我們就來搭看看，感覺還不錯。

第二個問題。就是想請教理事長是說你搭乘藍天一號，期望藍天一號，在藍天一號裡面不管是軟體硬體設施設備哪些需要加強服務；活動能夠更提升增加搭乘者的喜悅度。

答：整體來講是相當不錯，我想包括軟體、硬體、服務各方面感覺都蠻好的，因為有一次去搭的時候剛好中途碰到下雨，那下雨的時候就一定要趕快跑到下層的甲板才能夠避雨，覺得有一點點的遺憾，如果在上面有遮雨，譬如說遮雨棚或什麼那會更好。這個部分似乎可以考慮一下。

第三點想請問理事長，藍天一號還有其他客船過去搭乘的感受有什麼不一樣，你是不是幫我們做一個分享。

答：藍天一號感覺上它是屬於比較高階的一個的定位，它整個裝潢設備都非常的好，我想很適合一般的公司來辦活動，在質感上面會讓參加活動的客人會感覺到非常的滿意，是非常好的。

那其他的客船是不是跟我們分享一下。

答：其他郵輪我想我不能說它不好，但是我們只能講質感，質感應該說從軟體硬

體，硬體比不上藍天一號，軟體也包括服務的部分，包括它各方面的一些規劃等，這方面跟藍天一號比起來稍微差了一點。

第四點想請教理事長，你認為在藍色公路上搭船的季節，尤其在淡水河上面，你認為什麼季節最適合，時間方面是白天或是晚上你認為有什麼差異？

答：季節的部分，當然，能夠在春秋是最好。因為第一個它的天氣各方面非常涼爽，而且秋高氣爽，春天來也是非常適合的。它是屬於內河航運，當然潮汐影響會比較小。但是冬天總是會稍微有一點影響。冬天就是比較冷，如果要去搭乘，可能就要注意這個保暖的部分，除了冬天這個缺陷，我想其他三個季節都還不錯，那至於白天晚上，我覺得白天有白天的景色，晚上有晚上的一個景...那個景是不一樣的，依我搭乘的經驗，我覺得傍晚是最棒的。包含可以看夕照以前淡水八景裡面就有，其中一景就是淡水夕照，那是非常漂亮的。

第五點請教理事長，你認為藍色公路的遊程，你認為應該設定多久比較適合辦活動，請理事長幫我們說明一下。

答：基本上大概兩個半小時到三個小時中間，我想 OK。一般我們在辦活動，參加的人它能夠很享受這個航程，享受這個遊艇所帶來的沿岸風景等，那當然活動的目的希望能夠有介紹給客人，所以這個時間基本上太長客人就坐不住，那太短了得不到這個效果，所以差不多在兩個半到三個小時應該是差不多。

第六點想請理事長就是說淡水河上目前這個碼頭，臺北市區比較近就大稻埕再來就是關渡，再來就是那個淡水的這個客船碼頭，你認為理想的停靠碼頭，運作上面哪個最比較理想？請理事長幫我說明。

答：我們搭這個船基本上在兩個半小時到三個小時時間，主要都在河上面。那我們要再搭這個搭載的碼頭基本上希望是會比較方便，包括停車也好，包括集合也好，比較方便的一個地方，大稻埕是在臺北市沒有錯，但是它那個地點基本上，沒有像關渡碼頭那麼的方便，那麼它的腹地停車都還不錯。那它旁邊還有一個關

渡宮，如果是說早到的人還可以到那邊去逛一逛，我覺得是滿好的一個搭載的地方。

那麼最後一個問題想請教理事長，藍色公路就是淡水河的周邊搭船以後，周邊的景觀你最喜歡的是什麼？你認為最具有特色的是什麼？

答：在整個搭乘的過程我會看到左岸的八里，右岸的這個竹圍等，當然左岸八里觀音山這一塊我覺得是相當的清爽，那到了淡水港這邊我們可以看到這個漁人碼頭看到夕陽這一塊風景是非常棒的。



訪談對象：08-H 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.04.17 (22 時 38 分 27 秒)

今天想借用你的一點的時間，我是醒吾科技大學觀研所的研究生鄭金城，想借用你幾分鐘的時間做一個學術訪談，那個題目就是探討大臺北藍色公路客船遊程之研究。

以下有幾個問題想請教，因為副總你在內湖科學園區有承包過藍天一號，那麼也走過這個藍色公路，那麼想借用你幾分鐘的時間回答我下面的幾個問題。

第一個問題就是說你來搭乘藍天一號相關的動機跟原由是如何？是不是請薛副總幫我們做一個解說。

答：謝謝鄭先生的訪問，那個是因為我們內科的很多的公司有推薦藍天一號所以我們才會想在藍天一號這邊辦一些活動這樣子。

第二個問題就是說。你來搭過藍天一號。不管是內科也好。自己來包船這麼多次。那你認為藍天一號不管軟硬體也好有沒有需要增加的一些服務，或者一些活動上面有沒有要增加參加的貴賓的一個喜悅。

答：其實從我們從我上次的活動經驗來看，其實藍天一號擁有的軟硬體設備都相當的好，例如；說它有卡拉 OK。有這些豪華的內裝，也有很好的廁所，還有相關的開放甲板，但是事實上這些東西其實我們去參加的...還有那個開放的甲板，其實在上面的部分搭乘的過程當中就已經有很多的喜悅了。

那不用再增加什麼設備或者軟硬體？

答：其實我們上次我們在上面辦的活動，那天剛好天氣也還不錯，所以在上面有一些吧檯。這邊可以享受到一些現場的一個即興方式的表演，我覺得很好。

第三點請問副總就是說你搭乘過藍天一號像其他的客船那你認為有沒有感受不一樣，幫我們做一個分享。

答：我覺得藍天一號它鎖定的客群會比較屬於活動類型的，更是比較中高階的一個客層，然後跟其他的客層，我覺得定位會不太一樣。而且在內河的整個流域裡面，我們也曾經搭過其他的客船，並沒有像藍天一號這麼豪華，服務特別好。

那麼第四個問題想請教副總，你認為藍色公路搭乘的季節，在淡水河上面大概最適合的季節是什麼？那麼時間如果是白天或晚上大概有什麼不同，你的看法是如何？

答：其實我覺得最適合搭乘的應該是春天跟夏天。應該是說因為有東北季風的關係，冬天我們可能覺得搭乘的時間比較不恰當。然後白天事實上可以看到很多的風景，例如說；關渡大橋；左岸八里這裡風景都特別的漂亮，那晚上可以看到很多的夜景，尤其是在淡水河域的這邊的，所以白天有白天風景，晚上有晚上的風景，那季節的部分，我們比較希望春天跟夏天。

第五個問題就是遊程設計的時間你認為大概在這個淡水河上作活動，你認為設定在多久最為適合？

答：依照我們上次辦活動的經驗，覺得差不多兩個小時到兩個半小時會是最好的；最恰當的，因為那個時間點會是让大家的整個過程當中會是最舒服的。

第六個問題，淡水河上有這個客船碼頭，當然有大稻埕，有關渡，有這個淡水客船碼頭，那麼你認為在這幾個公用碼頭裡面比較想停靠，比較方便，比較具體對體旅客來講比較方便，你認為是哪個碼頭利用率，你最理想的碼頭是哪個碼頭？

答：我覺得關渡碼頭會是最理想的，因為它有很大的腹地，可以比較方便能夠停車，而且周邊的景觀也比較好，但就我們知道的其實大稻埕碼頭它本身有潮汐的影響，所以可能我覺得是不是關渡碼頭會比較好。

那麼最後一個問題想請教副總就是淡水河藍色公路。周邊的景觀。你個人的認為或是你們來搭乘的一些賓客，比較喜歡的是什麼？比較特色是什麼樣的一個景觀？請副總幫我們做一個介紹。

答：我們上次最喜歡的是經過關渡橋的那個風景，就是當船經過關渡橋的時候的那種近距離跟遠距離觀看的時候感覺會不一樣，所以我覺得那次大家對關渡橋的風景最印象深刻。



訪談對象：09-I 女士

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.05.10（22 時 52 分 25 秒）

總幹事，你好，我是醒吾科技大學觀研所的研究生鄭金城，想借用你一點時間來做一個學術的訪談問卷，探討題目是大臺北藍色公路客船遊程之研究。

以下有幾點問題想請教，因為總幹事有包過藍天一號很多次。

第一個問題就教，你是什麼動機跟原由來搭乘藍天一號，請總幹事來給我們做一個說明。

答：鄭先生你好，因為我們跟業界的一些廠商有一些配合，然後我們電信局也有些同仁有坐過，然後有推薦藍天一號，然後這邊我們坐了很多次藍天一號的包船，辦了很多活動，探討的活動。覺得非常不錯，因為它包船所以可以客製化一些我們的推廣服務的活動，然後有些設備或者餐點部分都可以搭配我們。所以我們覺得很棒，非常豪華。

第二個問題。你在藍色公路裡面搭乘藍天一號，你認為藍天一號的這個設備軟體來講跟活動上面的安排，有沒有需要加強的。增加我們客戶的滿意度。或者是搭乘者的喜悅。你的看法如何？

答：其實我們覺得藍天一號它本身的設備軟硬體設備都非常的齊全，然後也非常新穎，包含它的在它的硬體設備上；像是沙發其實非常的舒適，空間也非常的寬闊，然後它的音響設備對我們來講非常的驚艷，算是百萬的設備，在裡面唱卡拉OK啦。我們都會非常的開心，然後它二樓上面有那個露天的吧檯跟甲板，活動的空間非常大，上面做一些活動我們可以請外場的同仁來，比如說；可以有一些伴唱的活動，可以請人家來表演，其實都很棒。那因為我們有發現，其實天氣好的話在那個甲板上活動是非常不錯的。

但有注意到如果遇到下雨天的話，可能建議那個藍天一號這邊可以再加裝一下像

活動的遮雨棚，在下雨天上面的話的遊客會增加它的舒適感，我覺得這個可以拿來作建議。

**第三個問題就是說。你是否曾經搭過別的船？除藍天一號的客船，其他郵船....
你的感受跟搭乘的感覺會怎麼樣的不同。**

答：像我個人本身搭過像“麗星郵輪”或者是在國外的大型郵輪，那其實大型郵輪，那其實大型郵輪的好。它的美或者是它的優點，那因為大型郵輪它原則上就是包含住宿的部分都在裡面，可是藍天一號它本身屬於臺灣內河的航運的客船，比較像遊艇的感覺，那其實兩個是不同的感覺的。所以各有各的優點，那以臺灣在內河航運來講藍天一號我覺得算已經數一數二的一個遊艇，非常豪華的遊艇了。

那麼第四個問題想就教總幹事你認為在淡水河上上面，那麼藍天一號或是其他客船也好，搭乘的季節，你應該是選在什麼地方最適合？那麼是時間來講白天或夜間，你在搭乘會認為有什麼不一樣？有什麼感覺不一樣？是不是幫我們作分享。

答：因為我們本身有多次的包船經驗，那在各個季節幾乎都有包船的經驗過，其實臺灣一年四季一如春如夏了。所以一年四季都適合包船，只是說因為臺灣地環境的關係，所以在東北季風比較強的狀況下，在冬天我會覺得比較不適合，風面比較大，以一個民眾的習慣性，在冬天上面可能比較不那麼適合，其他時間都是很OK的。至於你剛剛提到的那個白天或者是夜間的差異性，其實白天它有白天的風光，比如說會經過淡水河。然後左邊可以看到觀音山。有山景，然後有左岸八里的風景，那右邊就可以看我們淡水漁人碼頭這裡，包含可以看到夕照，夕照算是可以是我們臺灣的八景之一，其實夜間的部分，夜間就是所謂的那個臺灣的百萬夜景，就在周邊的那個霓虹燈，都非常的漂亮，也可以看到八里的夜景，其實我覺得白天跟夜間都有它的不同的風光不同的美景。

第五個問題想請教總幹事是說，你認為在淡水河上面，這個遊程的設計，大概設

計在多久的時間呢？認為是最適合？而且也不會太長也不會太短，那你的看法是怎麼樣？

答：我之前辦活動的經驗，其實我覺得大概在三個小時以內其實是最適合的。因為比如說我們要有辦活動，然後要吃點餐點，所以時間在三個小時我是覺得最恰當，那當然大家玩得更盡興的話，時間可以再拉長一點，那因為我們包船，可以客製化這個部分我覺得三個小時差不多。

第六個問題就是說，在淡水河上面，客船的碼頭，基本上有大稻埕，有關渡碼頭跟淡水老街的客船碼頭，那麼你認為就是包船或是旅客的搭乘的方便性，最理想的碼頭是哪一個碼頭來搭乘，或是不管作停靠點也好，起始點也好或是終點也好，你的看法怎麼樣？

答：最想停靠的碼頭，因為我們之前在那個關渡碼頭也有在大稻埕碼頭上分別有做過出發的碼頭，那其實我們會認為關渡碼頭可能會比較適合停靠的部分，那主要是因為關渡碼頭它本身腹地大，然後加上它周邊有一個水鳥公園，就可以讓遊客再去做參觀，然後再加上那邊的那個地理環境位置交通方便，所以我覺得那邊可能是比較適合的位置。

最後一個問題，藍色公路淡水的周邊搭乘以後周邊的景觀你最喜歡的什麼？那什麼最有特色，你的感覺是什麼？大概跟我們說明一下。

答：周邊的景觀，我覺得我最喜歡的應該是淡水漁人碼頭，然後它還可以看到夕陽的部分，其實整條航線，每一個景點都可以有不同的特色。

然後依照大家的喜好都可以看到他們自己想要的。從大稻埕或是從關渡出發然後到淡水出海口那裏，都有不同的美景。我覺得大家都可以多來參觀。

訪談對象：10-J 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.05.11（12 時 26 分 56 秒）

我是醒吾科技大學觀研所的鄭金城，那今天請你抽空接受我們這個學術上的一個訪談，探討題目是大臺北客船遊程之研究。

那以下有幾個問題想要就教，因為你包過很多次，那有很多問題想請教幫我們做一下說明。

第一點就是說你搭乘這個藍天一號請問你相關的動機跟原由是不是跟我們說明一下。

答：謝謝你鄭同學，搭乘藍天一號最主要還是可以辦同學會，或是招待這個親友與客戶去觀賞臺北的這個藍色水域的景觀，那當然有這種藍天一號這麼豪華的遊樂船，那當然要跟好朋友、好同學分享。

第二個問題。那麼你搭乘藍天一號這麼多次，那麼包船那麼多次，你在船上期望有什麼收穫？那你的認知，藍天一號的軟硬體設施都還不錯，需要增加一些服務的一些這個設施，或是在活動有沒有需要加強的，這樣的話可再增加這個我們參與者來賓的一些喜悅感。

答：搭乘藍天一號目前這整個設備來講，算是這個相當豪華配合實際需要，就是甲板上就是有足夠的空間，但是沒有遮雨的設備，所以最好還是增加一點這個活動的天棚之類的。這個可以在下雨天的時候解除客艙的擁擠現象。

在你的搭乘的經驗裡面，藍天一號跟其他的客船做個比較，你的感受跟搭乘的狀況有什麼差異不同？

答：在淡水河也搭過其他的客輪，在高雄港也搭過類似的這種客輪，但是都覺得非常擁擠，藍天一號的設施讓乘客有這個放鬆的感覺，可以的話就是說可以到甲

板上去享受這個藍天白雲的這個的景色。

這個問題想請教藍色公路裡面淡水河你認為搭乘的季節，時間上白天或是夜間，有什麼差異，你的看法如何？請你幫我們做一個說明。

答：實際上搭乘是不分季節的。只是看天氣的好壞決定，那搭乘的時候最理想還是從傍晚能看夠日落黃昏的景色，然後一直到夜間能夠看到整個淡水河老街跟淡水河的夜景，這是最理想的，但是依我的經驗，很難得的兩個現象，這兩個現象景色都同時都欣賞的到。

那夜間的感覺如何呢？

答：夜間的感覺，當然就是因為現在關渡以下到淡水河口因為兩邊的房子，蓋得很整齊，燈光也很漂亮，所以夜間搭乘那個關渡到淡水河口這段是相當的漂亮。

第五個問題想請就是說，在藍色公路的這個遊程設計，尤其在淡水河藍天一號上面，你認為應該設定多久較符合大家包船這個活動的一個期望？

答：一般三個鐘頭差不多啦。當然因為船上有這個卡拉OK這些設備、餐飲這些設備，到了第三個鐘頭，可能有情緒比較高，假如客戶需要的話，延長到四個鐘頭也無所謂。

第六個問題就是淡水河上面大概有三個碼頭，常常在用就大稻埕、關渡跟淡水的客船碼頭，那麼依你包船的經驗，你最想停靠的碼頭是哪一個？而且你認為是最方便的？是不是跟我們分享一下。

答：關渡碼頭是比較方便。一個就是它停車場也夠大，或是從這個捷運站過來，接駁巴士也很方便，所以關渡碼頭是最好的最方便的一個碼頭，至於這個出發終點，其實也都可以根據實際的需要去調整，也無所謂一定要哪一個。

最後一個問題就是你認為淡水河藍色公路周邊的一些景觀你最喜歡是什麼樣？

那麼最具有特色的是什麼？

答：淡水河的黃昏是很有名的，傍晚出發去看這個黃昏淡水落日的這個景色，然

後到晚上可以欣賞整個福容飯店的情人塔，那個景色是非常令人流連忘返。

訪談對象：11-K 先生

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.05.11 (15 時 33 分 24 秒)

博士，我是醒吾科技大學觀研所的鄭金城，今天跟你約，麻煩你撥空接受我們做一個學術訪談的問卷，那題目是大台北藍色公路客船遊程之研究。

那因為你是造船的專家。也是留德。那麼也仰慕你很久。那麼聽說過你也包過很多藍天一號的航次，那麼以下幾個問題想就教我們褚博士幫我們做一些說明，也可以給我們一個分享交流。

第一個就是說你搭乘來搭乘藍天一號，請問相關的動機或者是原由是怎麼樣的一個狀況？

答：因為在淡水河來說本身就很漂亮，我自己也有學船的，所以我一直很希望邀請我的一些朋友；好朋友，一起來欣賞我們這個淡水河，所以我會告訴他們來邀請他們的朋友一起來遊覽淡水河，淡水河就是漂亮，這是沒話講得，甚至是像北海岸是從海上看，跟我們從路上看是不一樣的。我邀請朋友來的經驗就是非常非常的棒。這種經驗。

第二個問題想請教博士就是說你包船藍天一號。那麼你當然希望在這個船上能夠非常快樂。基本上藍天一號軟硬體的設施服務，還有那些相關的活動配套措施，你認為有沒有需要增加的？然後讓客戶。讓你的賓客能夠更有滿意度更增加他們的喜悅感。請幫我們做一個說明。

答：基本上藍天一號以它的船的尺寸空間來講，基本上我覺得已經非常棒。尤其是在它有上一層是露天的甲板，可以做露天的活動，主甲板是一個封閉有空調的空間而且設備很好，那如果談到說有什麼要增加的，就是音響。因為我們在船上其實可以看到的沒有一個可以比較好的一個樂團，這個所謂的設備能夠讓這個更

多的可人能夠享受這個更休閒的感覺。這是蠻可惜的。

第三點就是請教博士就是說你當然閱歷很廣，就是留德造船的博士，那麼你在藍天一號搭乘過，那麼相較於在其他的遊船的經驗，你認為有什麼不同感受各方面跟我們做一個比較。

答：這條船的感受如果真的要來講。我覺得是大眾化的高級遊艇這種感覺，因為我以前在不管是在德國念書的時候，有在易北河、萊茵河，回到臺灣也有在高雄港然後搭過其他的客船，可是以相同的這種設備和這種服務來講，這條船真的是一個所謂豪華遊艇的等級，不管是室內裝或者是舒適度，以及他在船上服務人的水準都是沒有辦法比的。

那麼第四個問題想請教說我們在淡水河藍色公路裡面，在這裡河裡面我們的活動，搭乘的季節時間。那麼白天或是晚上夜間那麼大概有什麼差異性你感覺如何？

答：白天和晚上其實都是非常的棒，白天看真的。然後看到大的。那傍晚其實是他有很特殊的。譬如我邀請的朋友也有看這個日落的這種經驗。然後這是非常難得在船上看日落。還是在路上看日落。不一樣。晚上來講，當然現在經過這些年政府的努力可以看到，淡水老街或是左岸這邊這個新式這種高的建築他都有這種燈光的，已經不是以前早期黑壓壓的，是真的非常棒。再加上關渡大橋，所以整個這個氛圍在晚上是非常適合，晚上做這個派對，還有公司的這個內部活動讓這個同仁分享，這是我非常推薦的。當然如果是在白天拍婚紗也是非常棒的。因為這也是一般人都是在公園、在房子拍、在水上拍，這也是我可以推薦的大家可以去體會的。

季節方面呢。

答：季節其實。每個季節真的老實講，必須講的就是在冬天因為是有這個鰻魚季，因為漁會影響到船的活動的範圍，所以牠沒辦法到淡水河的河口，其實大致上來講一年四季都很適合，不管天氣冷熱其實它各有各的風味。當然對冬天來講就是

比較冷。那就是白天活動比較適合。可是夏天來講，因為日晝比較常，溫度比較好，那真的比較適合夜間活動，白天又太熱。所以我覺得夏天，春夏以後比較適合晚上，冬季比較適合白天室內的商業活動；可能也是用不同的方式。

第五點。那請教博士就是說我們設計這個遊程，那麼以藍色的這條公路，這個淡水河這個區塊。就是我們包裝成大概遊程大概設計多少時間呢。比較適合？看法如何？

答：因為我自己搭了好幾次的經驗來講，兩個半小時到三小時是最恰當的。因為一開始上去大家都是因為熟悉彼此啦。了解這個船的設備。然後大家才有時間會慢慢去欣賞這個河岸風光，然後以這個船速搭配來講，從不管從老街出發或是從關渡出發或是從大稻埕出發，這樣子一趟來回的話，兩個半小時是恰恰好，所以我個人覺得兩個半小時到三小時是一個非常恰當的一個旅遊時間，太長大家可能也會覺得無聊。除非有餐點。

想請教就是褚博士是說淡水河目前，那麼停靠這些客船大概是市區就是大稻埕碼頭，再來就是關渡碼頭，關渡橋下的關渡碼頭，再來就是老街淡水客船碼頭。那麼你認為或者你認為這個船這個安排活動適合的碼頭。你的想法大概看法是怎麼樣？

答：依我自己幾次搭乘的經驗，如果是白天的話，從大稻埕上船，然後從這個老街下船是滿恰當的，可是如果是下午，那可能就是因为考慮到客人的上下船跟安排。從這個關渡上下船這比較恰當，可是以假期來講的話，不管大稻埕或者是從關渡上船，然後從這個老街下船，這是最棒的。因為這樣子的話。坐的這個乘客都可以欣賞整個淡水河，從大稻埕一直到河口這段，尤其下船可以到老街去逛逛，會是一種非常好的安排。

最後一個問題想就教褚博士，就是說藍色公路淡水河這邊，那麼你認為周邊的景觀。你最喜歡的景觀是什麼？那麼最具有特色的是什麼？是不是跟我們分享一

下。

答：其實最吸引我的三個，一個就是忠孝大橋，忠孝大橋就是船就會從底下開過，那麼我們就看到橋的底面，我們在開過那個忠孝大橋，可以看到橋這個底下的結構，然後它又橫跨臺北市和新北市。第二個就是關渡大橋，這當然是沒有話講，這是臺北市地標之一，第三個就是老街就是那個從河上看老街這個堤岸，看這個遊輪，那這個感覺是非常棒的。所以這三個地方就是最吸引我的這個景點。

當然在關渡公園的旁邊的紅樹林，兩岸紅樹林感覺是非常棒的。那另外還有，旁邊還有一些造船廠、修船廠，那也是看到河船停那邊也是滿有趣的。所以我覺得沿岸都很棒。那根基隆河交口。當然我們整個航次裡面比較少到那個地方，其實在那個交口可以看到這個臺北海院，那邊也有在那個交口那個地方也是滿有特色的一個地方。



訪談對象：12-L 女士

訪談員：Cheng

訪談時間：2015.05.26（14 時 45 分 21 秒）

經理午安。首先感謝你熱心這個抽空。我是醒吾科技學觀光休閒所碩士班的研究生鄭金城。今天很謝謝妳。請你接受我們的一個學術訪談。那題目是大台北藍色公路客船遊程之研究。那以下有幾個問題請方便做一些這個交流。給我們做一些回答。

第一個問題就是您搭乘這個藍天一號請問相關的動機或原由是怎麼樣？

請你幫我們做一個回答。

答：這次我們公司因為要辦一個活動，在各式各樣的一個的項目當中，我們會希望跟往年會有一個不一樣的活動方式。那麼剛好的話呢。在同業之間就有知道這個一艘六星級的河輪，那所以的話。公司在內部的開完會之後，就覺得說，因為我們自己本身也是遊輪的代理商，那所以對於船的部分的話。也會有一點點初淺的了解。那麼就想說嘗試看看。看國內的部分。藍天一號這艘船的一個狀況，所以最後大家是沒有異議的。表決通過。然後覺得要在藍天一號上面辦我們這次的活動。這是我們當時會選擇這艘船的一個主要的原因。

第二個問題。請問經理，妳搭的藍天一號期望，這個藍天一號的這個設備跟服務有什麼需要加強的，那自己有什麼收穫？那能增加這個旅客的這些這個喜悅。

答：是。在搭乘郵輪的這個過程當中，它本身來講的話，服務就是五星級跟六星級的服務，所以在設備上面來講，它基本上是非常齊全的。那麼狀況來說的話呢。因為船它本身的話是戶外的方式，所以以我自己個人的感覺，不管今天室內也好，室外也好，它都有它的一個存在的一個必要條件跟特色。那麼若真的是要去。一定要說有什麼不足的地方的話。可能就是因為臺灣剛好就是...尤其是北臺灣它有

這種多雨的一個時間帶可能會比較長一些。那麼對於有一些。因為活動總是都是用預計的。那麼也許可能在一兩個月前；三四個月前，我就先已經設定好時間了。就剛好萬一那天天公不作美下雨的話，對。若要真要有什麼不足的部分的話，或許就是說，我們會比較期待如果有這種因應到下雨方面的呢。能夠有一個應變的一個遮雨棚之類的這一個設施，有可以去加裝上去的話，我想可能會更完美。

第三點請問經理，就是你們也是遊船的代理，知名的遊船代理。那你曾搭過的藍天一號跟你們的所代理或者是說搭乘過的其他的客船感受有什麼不一樣？跟我們作一個分享。

答：如果說以我們所代理的郵輪來說，就是因為代理的船他是屬於海輪，海上的郵輪，那麼海上郵輪它的設施跟配備，它其實基本上它都會比河輪的嚴格說起來，它的裝備，它的規格一定會要高很多。但是以單純的河輪來講的話。這一艘船。第一個它的這個距離來說並不是會走得特別的遠。那麼。所以在它的航段再配上它這個設備來說的話，我覺得是足夠的。甚至是包含到船上的餐點的安排。活動的安排。以及船上只要是搭船，安全設施一定是很重要的。那麼在這艘船上的安全設施，就我們所看來這個隨行的工作人員，他們在對於講解這個安全措施上面，是我個人覺得是很到位的。

第四個問題。再請教一下。你認為這個我們藍色公路來講，當然跟海上不一樣。就是說我們搭乘的季節，在大臺北來講的選擇、時間、季節。時間、白天、夜間大概你認為有什麼樣的一個差異？幫我們作一個說明。

答：搭乘時間的差異，我覺得必須要根據客層的不同，以遠方來的遊客，他們...我會比較建議白天，因為他並不了解這個附近的相關的人文的風光等等之類的，如果是遠方來的，比方說外國旅客，那麼我就會比較建議他搭乘白天的這種郵輪，而且它這個郵輪的距離的話。也許可以就是以會因為這艘船它主要是走淡水河，那麼它會有經過一些生態園區，那麼再搭配這些生態的一些講解跟說明，不管今

天是任何人都可以，那麼它到了晚上，它其實是可以搖身一變可以成為當地人，因為當地人他要的東西是下班以後的休閒方式，那麼可能在像觀看夜景，然後在船上吃吃喝喝，然後跟朋友的...就是聊天。非常輕鬆。尤其是在禮拜五或是禮拜六夜晚的時候，這個是很必然的一個現象，所以整體上說起來，這艘船的話。個人認為它是可以分為這兩個區塊，然後針對不同得客群，它可以有不同的設計方案。

你認為季節？

答：臺灣一年 365 天都可以，所以這艘船我覺得沒有季節上的限制。

第五個問題。就教經理，那麼你認為設計這個藍色公路，大臺北來講這個遊程時間該設計多久較為適合？妳的看法如何？

答：一般來講的話，一個行程它如果在走的話，單純的行程它如果沒有到用餐的話，我想兩個小時到三個小時其實就算是足夠的，但是如果說他今天有搭配到餐的話，我個人就會覺得至少需要三個半小時到四個小時之間，因為可以扣除掉，就是用餐的時間以及活動的時間，它都必須要包含在裡面的。

第六個問題，就是說淡水河上有很多公共碼頭，那麼上游有大稻埕、有關渡，有這個淡水老街的客船碼頭，還有漁人碼頭，那麼妳的認為最理想的這個碼頭，大概是什麼樣的狀況，大概跟我們作一個分享。

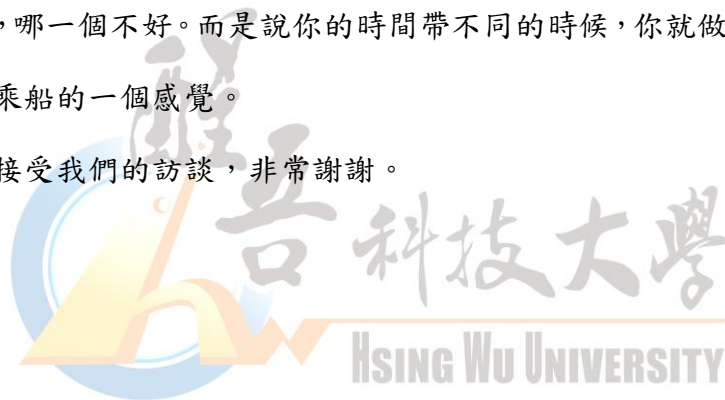
答：碼頭的部分它必須要跟運輸量它要能夠作搭配，那麼當然最好的就是今天我可以容納大型車的暫時停放以及眾多小型車的一個停放，這個碼頭它本身停車位是足夠的，然後進出的這個交通動線，它的設計是順暢的，我就覺得說這樣子的一個碼頭設計才是比較適合於就是定點停放的地方，那目前來說，因為我們上次是在關渡碼頭上下船，那麼所以再加上說像其他的碼頭，我們大概有的時候自己私人的旅行，也是會有經過。以關渡碼頭這個部份來講的話。不管在車位的調度以及它行車動線的安排，我覺得都不會有塞車厲害的一個狀況發生，所以在關渡

碼頭來說的話呢。應該算是目前跟其他碼頭比較起來的話，關渡碼頭略勝一籌。

最後一個問題。請教這個藍色公路這個大臺北這個周邊的景觀妳最喜歡。就是妳搭船最喜歡的是什麼？那麼妳認為最有特色的是什麼樣的一個景觀，請妳幫我們做說明。

答：我最喜歡的部分。我滿喜歡淡水河邊的自然的一個風光，那尤其是相對於我們這種城市鄉巴佬來講。比較少有機會到處往郊外走的話。我們對於一些特殊的植物，我們會覺得非常有意思。那麼。但是這種特殊的植物就一定要白天看。一定要白天。那如果說到了晚上的部分。沒有第二句話是夜景。所以藍色公路的話呢。它的這樣的一個安排性來講。不管今天白天或者是晚上它真的都是各具特色。沒有哪一個好，哪一個不好。而是說你的時間帶不同的時候，你就做不同的規劃。這是我們這次乘船的一個感覺。

今天謝謝經理接受我們的訪談，非常謝謝。



附錄二 藍色公路相關法規

新北市內河公有客船碼頭管理要點(民國 101 年 12 月 21 日公發布)

一、新北市政府（以下簡稱本府）為維護新北市淡水河流域提供旅客上下之公有客船碼頭（以下簡稱本碼頭）泊靠安全、營運秩序及服務品質，特訂定本要點。

二、內河航運業者（以下簡稱業者）應依新北市藍色公路營運管理辦法向本府提出營運申請，經許可後方得泊靠本碼頭。

三、泊靠本碼頭應遵守下列事項：

- （一）依營運審議許可泊靠，不得有長時間占用或有妨害泊靠之行為。
- （二）業者僱用之船務人員應配戴識別證明並穿著制服，服勤期間不得有飲酒（含服勤前）、吸菸、嚼食檳榔等行為，並應維持本碼頭清潔及負責本碼頭之使用啟閉。
- （三）業者應於售票處所及登船出入口，明確標示乘客注意事項、票價、營運時間、航班時刻、服務電話及相關機關申訴電話。
- （四）船務人員發現或接獲船舶機械故障、擱淺、火警、碰撞、沉沒、乘客落水、乘客重症救援等訊息，業者應即設法救助，並迅速通報本府交通局、航政機關及救災救護機關。
- （五）載客船舶航行時間以每日上午五時三十分起至晚上十時止為原則，週末及假日得延長至深夜十二時。載客船舶內河航行時速不得超過每小時十二浬（相當於二十二點三公里）
- （六）船舶不得有超載、設備未完整或下列行為：
 1. 未經核准而逕行載客或航行者。
 2. 於指定停泊以外之處所停泊。

- 3.攜帶或藏匿違禁物或危險物品上船。
 - 4.夜間無燈航行或其他影響航行安全之行為。
 - 5.於公有售票處所糾纏旅客或強行攬載。
 - 6.任意衝撞、擅闖航道、惡意造浪、影響靜穩、污染排放、製造髒亂（含纜繩）等行為。
-
- 四、本府得指定本碼頭之泊靠，並得指定業者以聯合(集中)或分開售票方式營運。
-
- 五、本碼頭營運管理主辦、協辦機關分工如附表。
-
- 六、違反本要點規定者，除依相關法規裁罰或移送航政機關處分外，並得列入申請繼續使用本碼頭營運審議之依據。



新北市藍色公路營運管理辦法(民國 100 年 02 月 18 日公發布)

第 1 條	新北市政府（以下簡稱本府）為發展新北市（以下簡稱本市）沿海交通及促進水上觀光遊憩事業之開發，特訂定本辦法。
第 2 條	藍色公路之營運，依本辦法之規定；本辦法未規定者，適用其他法令之規定。
第 3 條	<p>本辦法用詞定義如下：</p> <p>一、藍色公路：指在本市轄境內單港或多港間進出所航行之路線。</p> <p>二、藍色公路營運：指在藍色公路以娛樂漁業漁船、國內客船或載客小船（以下簡稱船舶）載客，經營單港或多港進出之營業活動。</p>
第 4 條	<p>藍色公路營運，應檢具下列文件，向本府申請許可：</p> <p>一、藍色公路業營運許可證申請書。</p> <p>二、營運計畫書。</p> <p>三、公司執照及營利事業登記證影本。</p> <p>四、船舶使用證明、船籍證明及船舶一覽表。</p> <p>前項申請人，除漁會或經營載客小船業外，以公司組織為限。</p> <p>第一項第四款之船舶，其安全及檢丈標準，應符合娛樂漁業管理辦法、客船管理規則及小船管理規則之規定。</p>
第 5 條	<p>申請藍色公路營運許可，未能檢附前條第一項第三款及第四款規定文件者，本府得予籌設，籌設期間為六個月。於籌設期間屆滿前，未能完成許可程式之補正者，得向本府申請展延。申請展延以一次為限。展延期間不得逾六個月。經核准籌設者，於籌設期間完成前條第一項第四款許可程式之補正者，得報經本府核准後試航。</p> <p>第七條及第八條之規定，於試航時準用之。</p>

第 6 條	本府為藍色公路營運申請之許可，應附期限。 前項期限，不得逾五年。
第 7 條	藍色公路營運業者應將票價、租金及乘客應行遵守事項，在渡口或停船碼頭明顯處所揭示。 前項票價或租金，應於營運前送交本府備查；異動時，亦同。
第 8 條	藍色公路營運業者，於營運前就其對乘客、船上工作人員及其他第三人依法應負之損害賠償責任，應投保責任保險，為船上工作人員及乘客應投個人傷害保險。前項責任保險及傷害保險之保險金額，應依附表之規定。第一項傷害保險之主要內容及保險金額，應在船票或租船契約之內載明。第一項保險應報本府備查。期滿續約時，亦同。
第 9 條	本辦法自發布日施行。



新北市淡水河水域船舶航行管理辦法(民國 101 年 12 月 25 日公發布)

第 1 條	新北市政府（以下簡稱本府）為管理新北市（以下簡稱本市）淡水河水域船舶航行時間及速度，以維護航行安全及秩序，訂定本辦法。
第 2 條	本辦法之主管機關為本府交通局。
第 3 條	本辦法所稱淡水河水域，指由下列二基準點連成界線內本市轄區之水域： 一、淡水河北岸淡水第二漁港標示燈，位於東經一百二十一度二十三分五十點三秒，北緯二十五度十一分四點四秒。 二、淡水河南岸挖子尾八里安檢所凸堤，位於東經一百二十一度二十四分三十點九秒，北緯二十五度十分十七秒。
第 4 條	本辦法所稱船舶，指裝有機械用以航行之船舶法第三條所定客船、小船及其他動力船舶與娛樂漁業管理辦法第四條所定娛樂漁業漁船。
第 5 條	船舶航行時間及速度規定如下： 一、航行時間：每日上午五時三十分起，至晚上十時止；星期六及假日得延長至晚上十二時。 二、航行速度：不得超過每小時十二浬或二十二點三公里。
第 6 條	本辦法自中華民國一百零一年十二月二十五日施行。